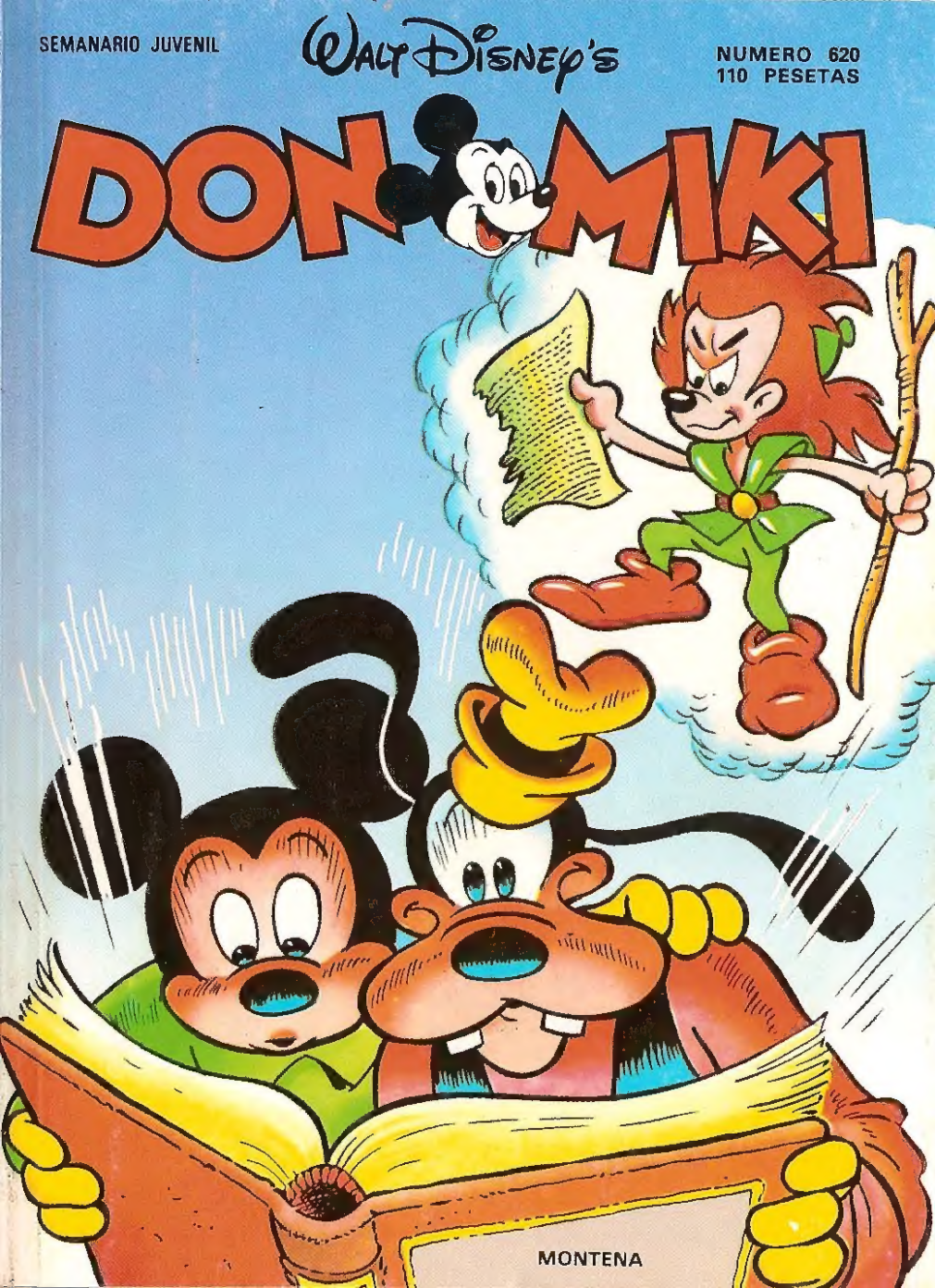
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 620
110 PESETAS

DON MIKI



MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Tío Gilito y la fiebre del plástico (1.ª parte)..... Pág. 3

Clarabella y la sorpresa... festiva... » 30

Abuela Pata y los ayudantes forzosos » 44

Bambi y el caballo de tiro..... » 59

Miki detrás del telón..... » 67

DON MIKI

DON MIKI N.º 620

Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

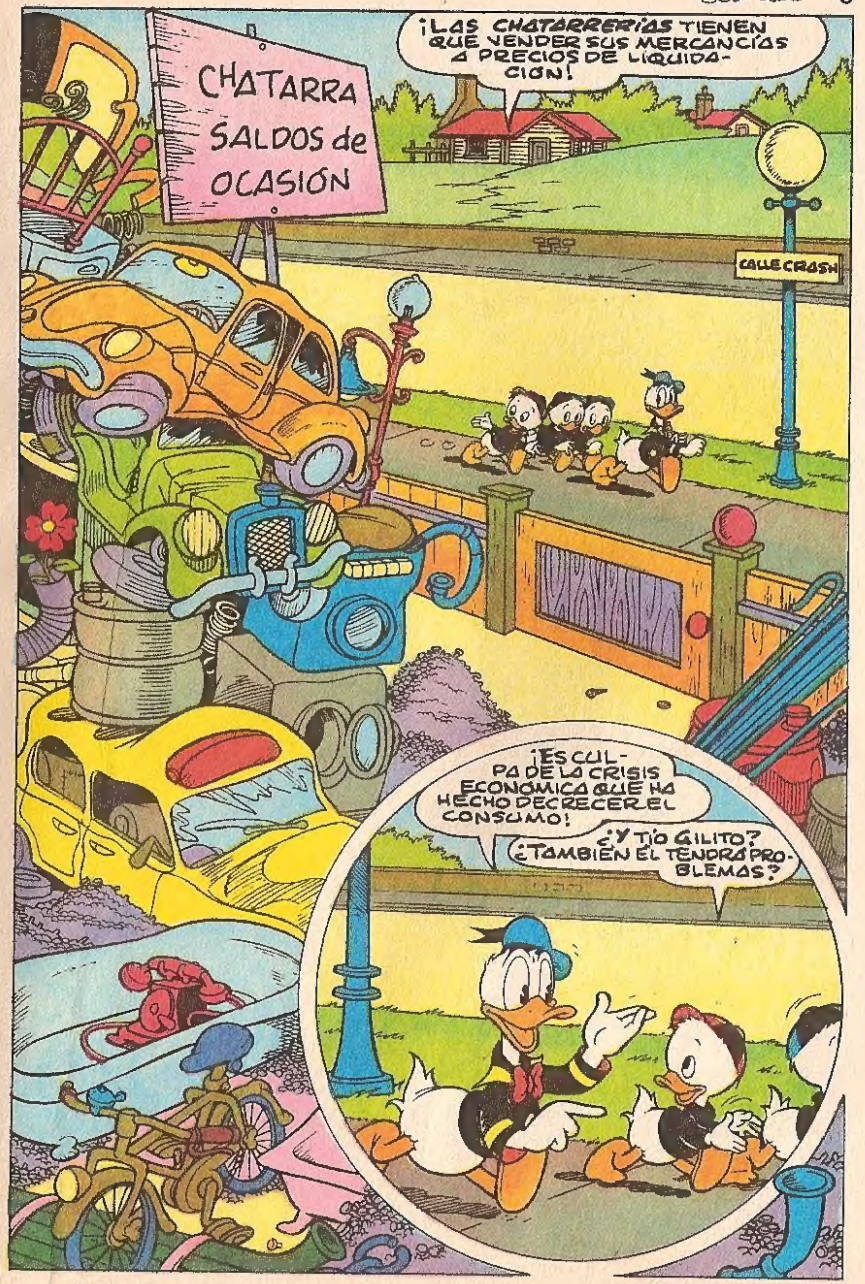
Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Agosto de 1988
Depósito legal: M. 26672-1976

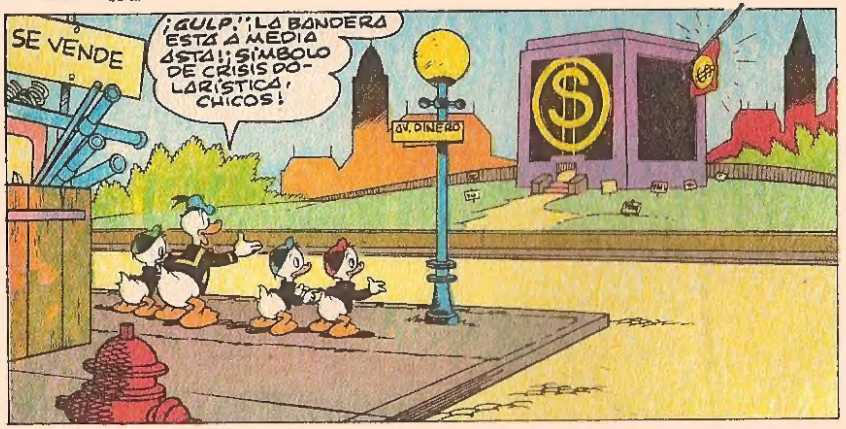
LA PRODUCCIÓN DE ACERO HA CAÍDO A PLOMO.
¡HAN DESPEDIDO A MI CUÑADO!
ÚLTIMAS

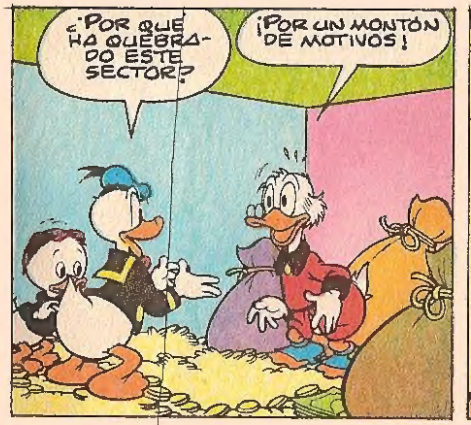
¡DICEN QUE CERRARÁN OTRAS 15 FUNDICIONES!
¡QUÉ LÍO!
¡GULP!

¡QUIEBRAS! ¡DESPIDOS... NO SE HABLA DE OTRA COSA ÚLTIMA-MENTE!
¡LA CRISIS DE LA SIDERURGIA ES MUNDIAL!

FERRETERÍA
CERRADO POR QUIEBRA
¡TAMBIÉN LAS FERRETERÍAS SE VEN OBLIGADAS A CERRAR!


CHATARRA
SALDOS de OCASIÓN
¡LAS CHATARRERÍAS TIENEN QUE VENDER SUS MERCANCÍAS A PRECIOS DE LIQUIDACIÓN!
CALLE CRASH
¡ES CULPA DE LA CRISIS ECONÓMICA QUE HA HECHO DECRECER EL CONSUMO!
¿Y TÍO GILITO? ¿TAMBIÉN EL TENDRÁ PROBLEMAS?


SE VENDE
¡GULP! ¡LA BANDERA ESTÁ A MEDIA ASTA! ¡SÍMBOLO DE CRISIS DOLARÍSTICA, CHICOS!
AV. DINERO

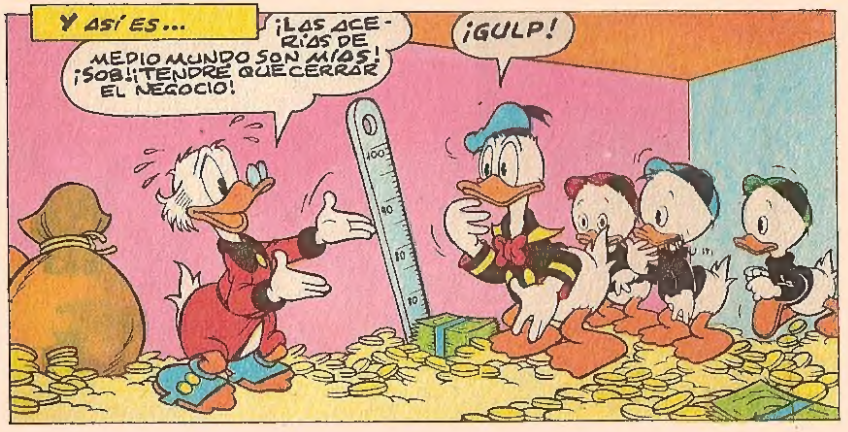

¿POR QUÉ HA QUEBRADO ESTE SECTOR?
¡POR UN MONTÓN DE MOTIVOS!

¡SOBRE TODO POR LA CRISIS DE LA CONSTRUCCIÓN! SE UTILIZAN MENOS VIGAS...

¡CORRAMOS! ¡NECESITARÁ NUESTRO CONSUELO!
VETE

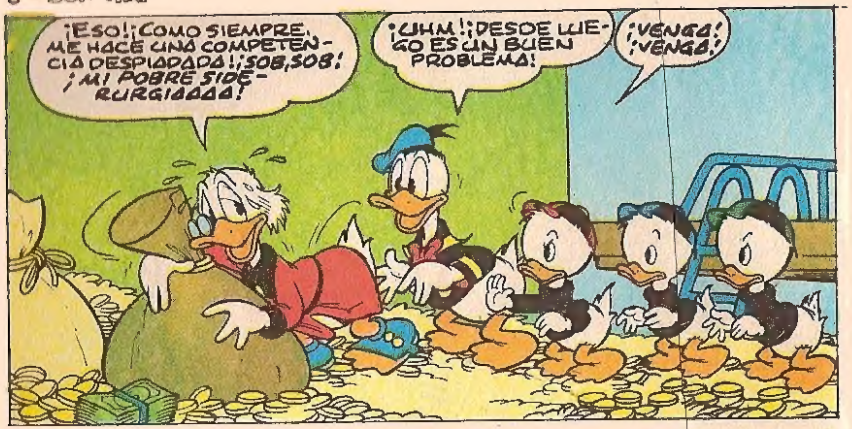
... MENOS RUEDAS PARA LOS TRENES, MENOS CHAPA PARA LOS COCHES, MENOS CHINCHETAS PARA LOS DECORADORES...

...SIN CONTAR CON EL ASUNTO OLEÓN. ¡SOB!
¿OLEÓN?


Y ASÍ ES...
¡LAS ACERÍAS DE MEDIO MUNDO SON MÍAS! ¡SOB!¡TENDRÉ QUE CERRAR EL NEGOCIO!
¡GULP!

¡JOHN OLEÓN ES UN RICACHO TEJANO! ¡NECESITABA CINCO NUEVOS PETROLEROS! SE LOS PUSE A MUY BUEN PRECIO...

...PERO ROCKERDUCK ME HA BIRLADO EL ASUNTO Y AHORA TENDRÉ QUE CERRAR TAMBIÉN EL ASTILLERO!
¡OTRA VEZ ÉL!


¡ESO! ¡COMO SIEMPRE, ME HACE UNA COMPETENCIA DESPIADADA! ¡SOB,SOB! ¡MI POBRE SIDERURGIAAAA!
¡UHM! ¡DESDE LUEGO ES UN BUEN PROBLEMA!
¡VENGA! ¡VENGA!

¡TENÉIS RAZÓN, CHICOS! ¡SOY UNA ROCA Y HACE FALTA ALGO MÁS PARA QUE ME DESMORONE!
¡JE, JE! ¡BIEN DICHO, TÍO!

¿QUÉ ES ESO DE ¿VENGA, VENGA? ¿NO TENÉIS PIEDAD DE UN POBRE PATO?
¡NO SE TRATA DE TENER CORAZÓN SINO CEREBRO!

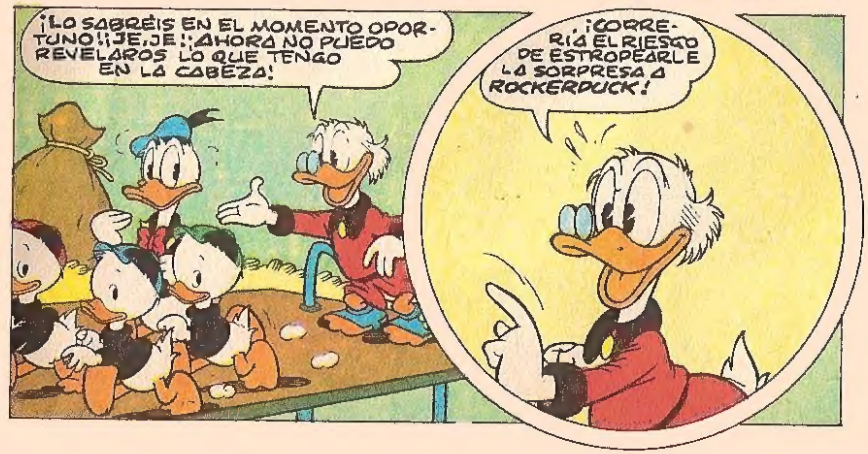
¿CEREBRO? ¿PARA QUÉ?
¡PARA BUSCAR UNA SOLUCIÓN! ¡DESESPERARSE NO ES ACTITUD DE PATOS!

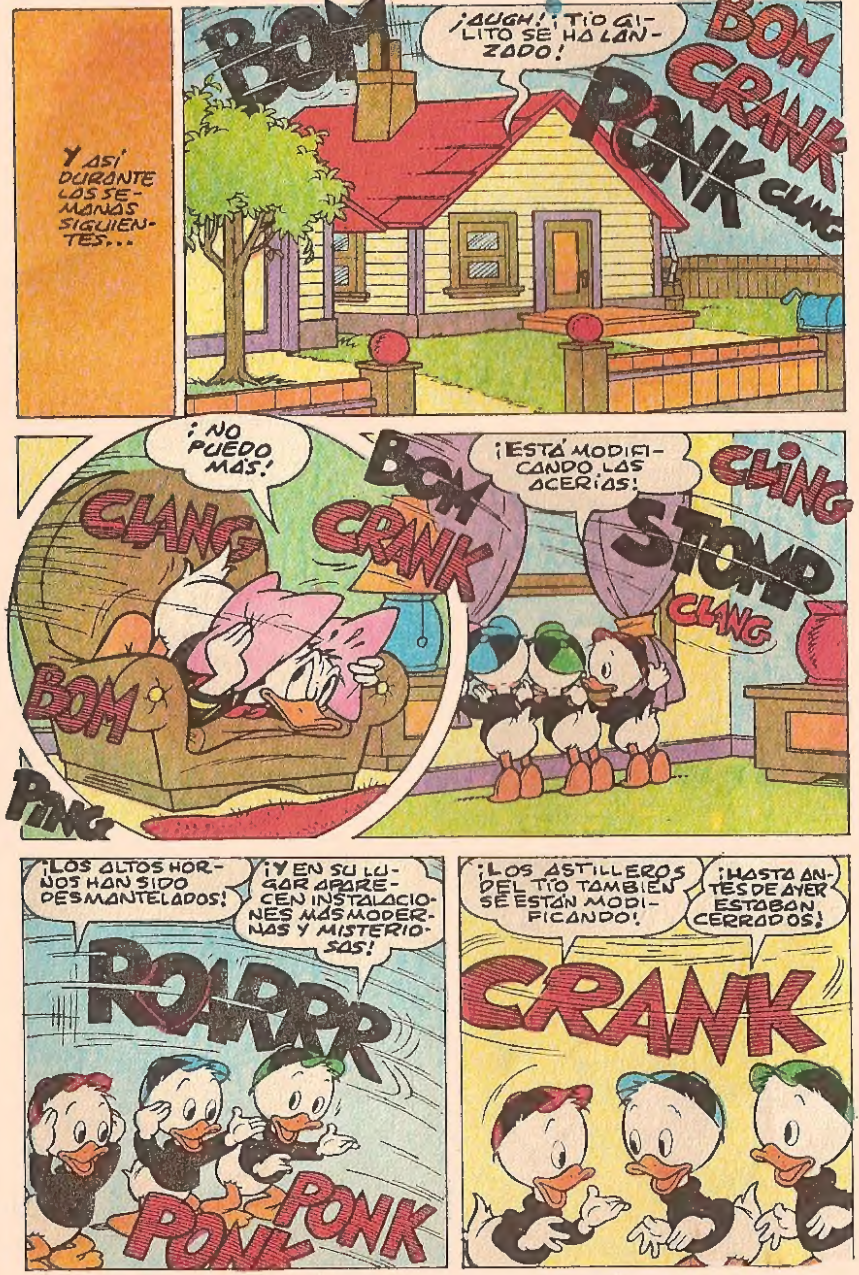
¡ADEMÁS, NO ME FALTA IMAGINACIÓN! ¡YA TENGO ALGO EN MENTE!
¿QUÉ ES?

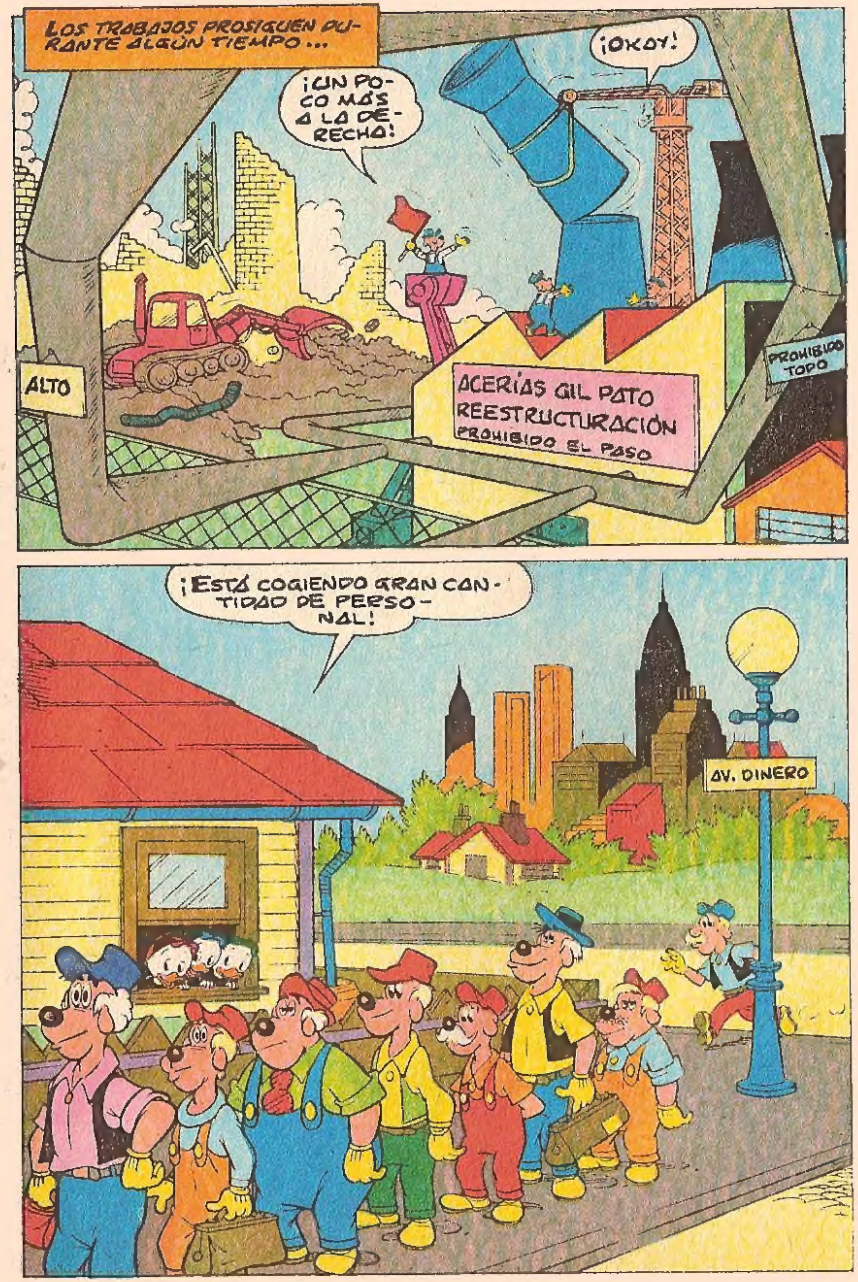
¡GRACIAS POR LA AYUDA! ¡AHORA IROS!
¡ASÍ! ¡ULP! ¿SIN DECIRNOS NADA?
DON MIKI 8

¡ESTÁ CLARO QUE EL HIERRO Y EL ACERO SON METALES QUE YA ESTÁN SUPERADOS! ¡SI NADIE LOS QUIERE ES PORQUE HAY ALGO MEJOR!
!

¿POR QUÉ NO PIENSAS EN ELLO?
¡UHM!


¡LO SABRÉIS EN EL MOMENTO OPORTUNO! ¡JE, JE! ¡AHORA NO PUEDO REVELAROS LO QUE TENGO EN LA CABEZA!
¡CORRERÍA EL RIESGO DE ESTROPEARLE LA SORPRESA A ROCKERDUCK!


Y ASÍ DURANTE LOS SEMANAS SIGUIENTES...
BOM
¡AUGH! ¡TÍO GILITO SE HA LANZADO!
BOM
CRANK
PONK
CLANG
¡NO PUEDO MÁS!
CLANG
BOM
PONG
BOM
CRANK
¡ESTÁ MODIFICANDO LAS ACERÍAS!
CLING
STOMP
CLANG
¡LOS ALTOS HORNOS HAN SIDO DESMANTELADOS!
¡Y EN SU LUGAR APARECEN INSTALACIONES MÁS MODERNAS Y MISTERIOSAS!
ROARRR
PONK
PONK
¡LOS ASTILLEROS DEL TÍO TAMBIÉN SE ESTÁN MODIFICANDO!
¡HASTA ANTES DE AYER ESTABAN CERRADOS!
CRANK


LOS TRABAJOS PROSIGUEN DURANTE ALGÚN TIEMPO...
¡UN POCO MÁS A LA DERECHA!
¡OKOY!
ALTO
ACERÍAS GIL PATO
REESTRUCTURACIÓN
PROHIBIDO EL PASO
PROHIBIDO TODO
¡ESTÁ COGIENDO GRAN CANTIDAD DE PERSONAL!
AV. DINERO

Y EL PRIMERO EN LA COLA...
TILLEROS
GIL PATO
OFICINA DE EMPLEO
¡ADELANTE OTRO!
¡GRACIAS, AMIGO!
ASTILLEROS

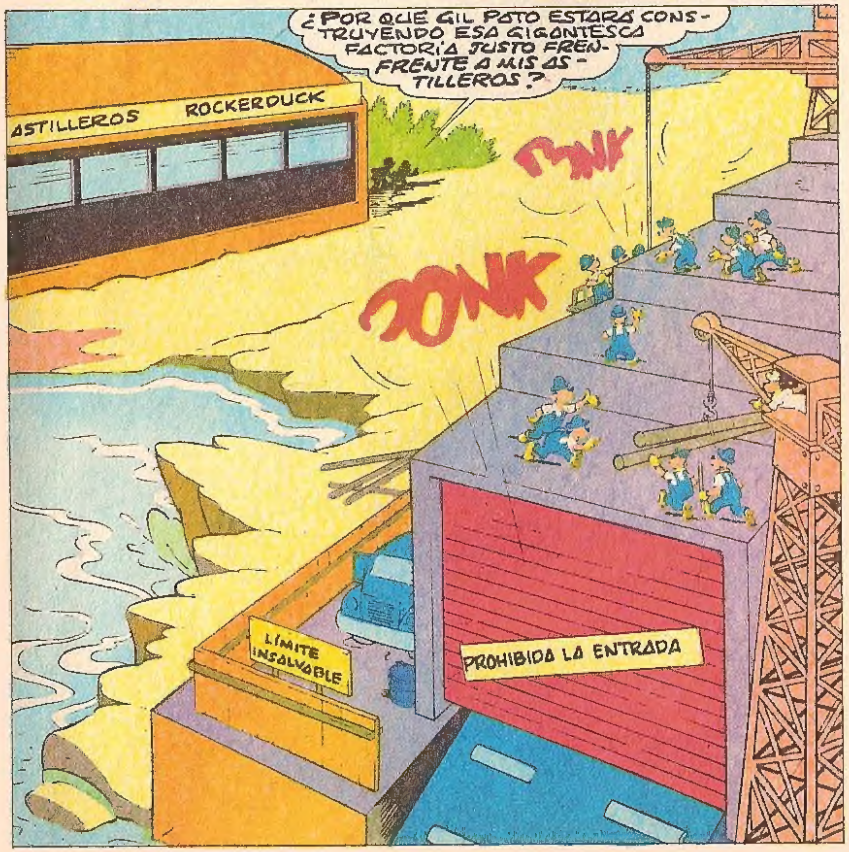
¡NOMBRE, APELLIDO Y DOMICILIO!
¡JOHN SMITH! ¡VENGO DE BUBBLETOWN, ALABAMA!
¡UHM...

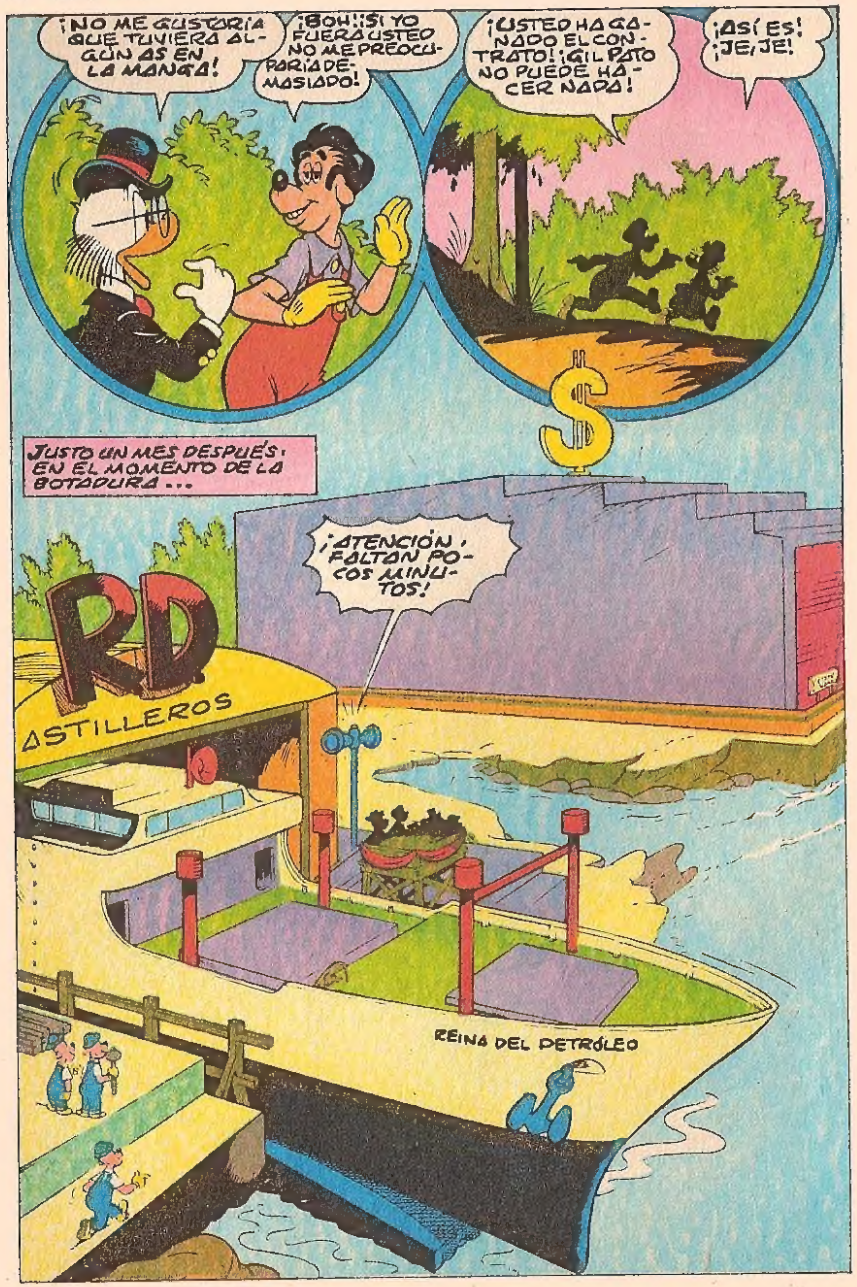
¡CONOZCO A TODOS LOS JOHN SMITH DE BUBBLETOWN! ESTA BARBA ES FALSA.
¡ULP!

¡FUERA DE AQUÍ, IMPOSTOR! ¡DON GIL PATO NO QUIERE ESPÍAS!
¡URGH!
¡AYYY!
STONE

¿QUÉ?
¡NADA! ¡LOS GUARDIAS DE GILITO SON MUY DESCONFIADOS!

¡ME HAN RECONOCIDO!
¡GRR! ¡NO ESTOY NADA TRANQUILO, AUNQUE HE GANADO YO EL CONTRATO DE LOS SUPERPETROLEROS!


¿POR QUÉ GIL PATO ESTARÁ CONSTRUYENDO ESA GIGANTESCA FACTORÍA JUSTO FRENTE A MIS ASTILLEROS?
ASTILLEROS ROCKERDUCK
PONK
PONK
LÍMITE INSALVABLE
PROHIBIDA LA ENTRADA


¡NO ME GUSTARÍA QUE TUVIERA ALGÚN AS EN LA MANGA!
¡BOH!¡SI YO FUERA USTED NO ME PREOCUPARÍA DEMASIADO!
¡USTED HA GANADO EL CONTRATO! ¡EL PATO NO PUEDE HACER NADA!
¡ASÍ ES! ¡JE, JE!
JUSTO UN MES DESPUÉS: EN EL MOMENTO DE LA BOTADURA ...
¡ATENCIÓN! ¡FALTAN POCOS MINUTOS!
RD
ASTILLEROS
REINA DEL PETRÓLEO

REINA DEL PETRÓLEO
¡NUESTRO ALCALDE NOS DELEITARÁ CON UN BREVE DISCURSO INAUGURAL!
¡GRACIAS!

¡SERÉ BREVÍSIMO!
¡EJEM!
¡GULP!

EN ESTE MOMENTO BLA... BLA... BLA...
¡EH, NO ESPERARÁS IRTE DE ROSITAS!
¡UAF!

!
¿O ES QUE TIENES MIEDO DE QUE TU BARCO SE HUNDA Y QUIERES GANAR TIEMPO?
¡ESTÁS MUERTO DE ENVIDIA!

¡TUS ASTILLEROS TENDRÁN QUE ECHAR EL CIERRE!
¡PFUI! ¡REIRÁ MEJOR QUIEN RÍA EL ÚLTIMO!

¡EHM... EL ALCALDE ESTÁ TERMINANDO, JEFE! ¡LE TOCA A USTED!
¡URGH! ¡BIEN!
¡... ASÍ QUE... PENT! ¡PANT! ¡LARGO VIDA AL BARCO! ¡GOSP! ¡GOFF!

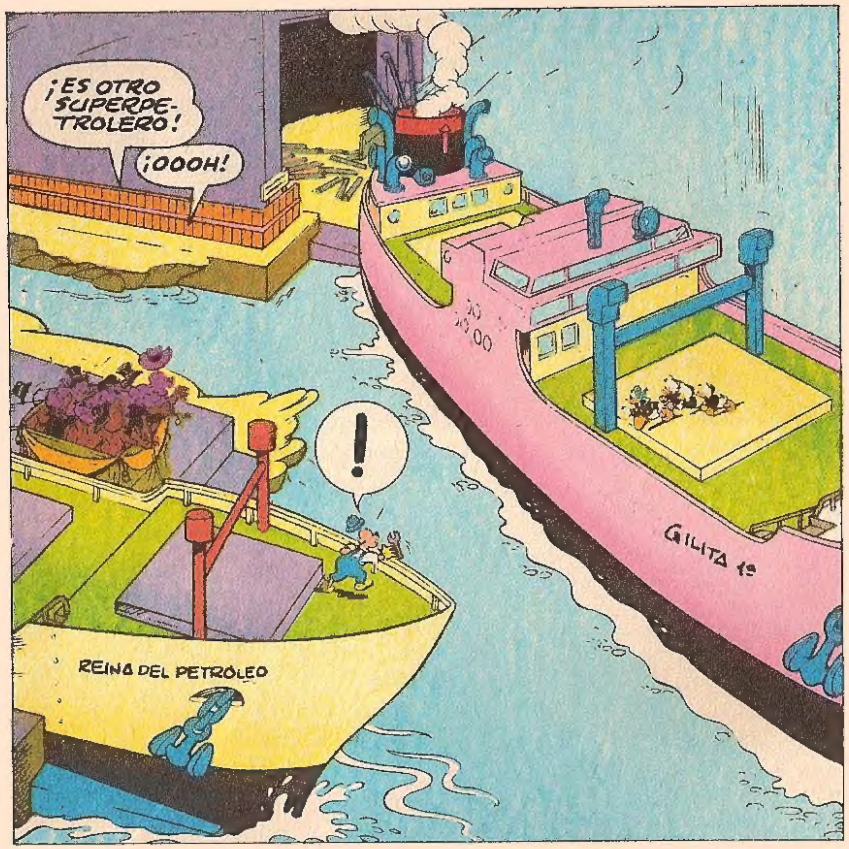
¡LA ÚLTIMA REALIZACIÓN DE LOS ASTILLEROS ROCKERDUCK ESTÁ A PUNTO DE SURCAR LOS MARES!

UNO... DOS...
¡UN MOMENTO!

?
¿QUÉ PASA?
¡UNA PEQUEÑA SORPRESA! ¡JE, JE!

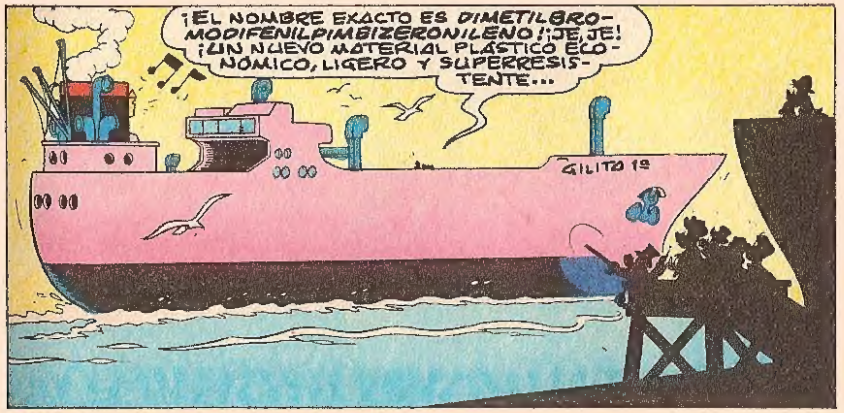
?
¡AQUÍ ONE LLAMANDO A INO! ¿ESTÁ A LA ESCUCHA? ¡CORTO!
¡AQUÍ INO LLAMANDO A ONE! ¡RECIBIDO! ¡ESTAMOS LISTOS PARA LA SEÑAL!
¡PERFECTO, SOBRINOS!

TWOOT TWOOT
CLANG
RUMBLE
¡PUES ENTONCES FUERA GILITA 1ª!
LÍMITE INSALVABLE
GILITA 1ª
PE... PE-RO...
PARECE...
¡NO ES POSI-BLE!


¡ES OTRO SUPERPETROLERO!
¡OOOH!
!
GILITA 1º
REINA DEL PETRÓLEO

¡QUIERES DECIR QUE...!
¡ASÍ ES! ¡SÓLO LOS ATRASADOS COMO TÚ SIGUEN CONSTRUYENDO LOS BARCOS CON HIERRO!

¡YO, EN CAMBIO, HE MOVILIZADO MIS LABORATORIOS QUE HAN CREADO EL FANTÁSTICO PATOVINILO!
¿PATOVINILO?

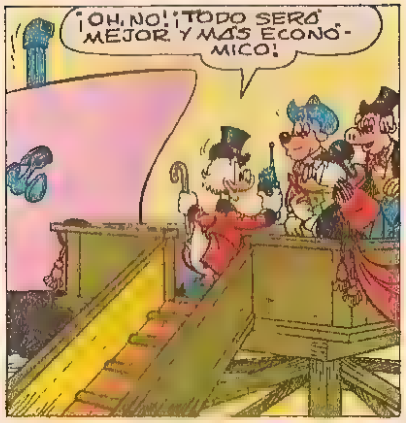

¡EL NOMBRE EXACTO ES DIMETILBROMODIFENILPIMBIZERONILENO! ¡JE, JE! ¡UN NUEVO MATERIAL PLÁSTICO ECONÓMICO, LIGERO Y SUPERRESISTENTE...
GILITA 1º

¡ASÍ ES, SEÑORES! ¡SÓLO QUE EL MÍO ES DE PLÁSTICO Y HA SIDO CONSTRUIDO EN UN TIEMPO RÉCORD!
¿DE PLÁSTICO?

!
... QUE DEJARÁ OBSOLETO CUALQUIER OTRO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN, HACIENDO QUE GANE UN MONTÓN DE DINERO!
¡GRANDIOSO!

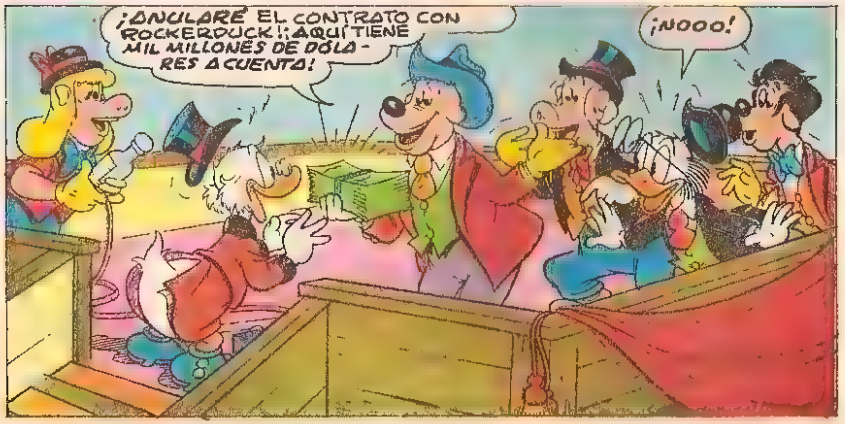
¡HE DESMANTELADO MIS FÁBRICAS SIDERÚRGICAS Y LAS HE CONVERTIDO EN COMPLEJOS QUÍMICOS DE ALTA TECNOLOGÍA...

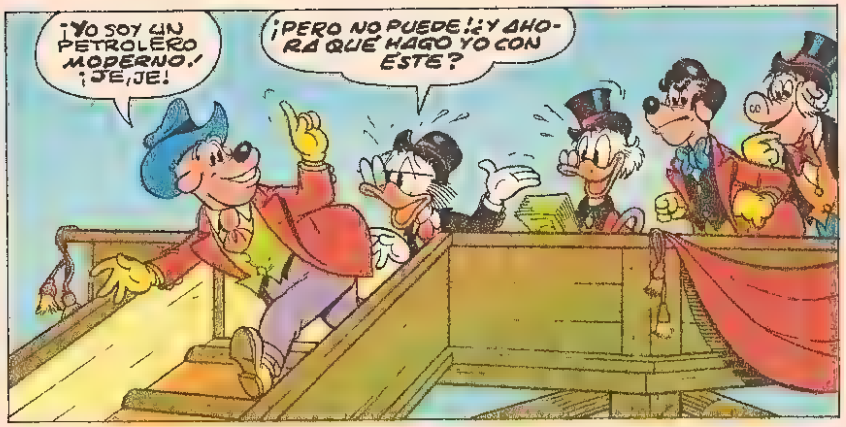
...DONDE CONSTRUIRÉ DECENAS DE PRODUCTOS EN FANTÁSTICO PATOVINILO!
¿QUIERE DECIR QUE NO HARÁ SÓLO BARCOS?

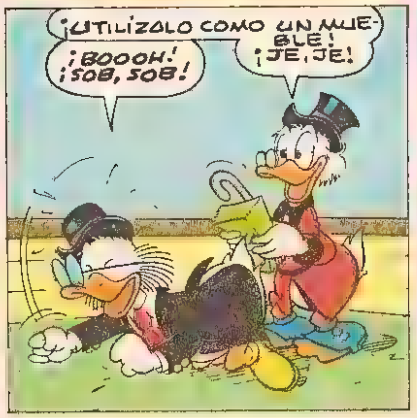

¡OH, NO! ¡TODO SERÁ MEJOR Y MÁS ECONÓMICO!

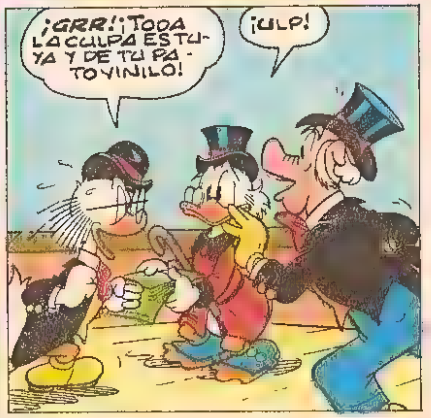
¡COMO ESTE PETROLERO QUE PESA CIEN VECES MENOS, SE CONSTRUYE EN LA MITAD DE TIEMPO Y CUESTA UN TERCIO!
¿CÓMO?

¿POR QUÉ NO LO HA DICHO ANTES?
¡ULP!


¡ANULARÉ EL CONTRATO CON ROCKERDUCK! ¡AQUÍ TIENE MIL MILLONES DE DÓLARES A CUENTA!
¡NOOO!

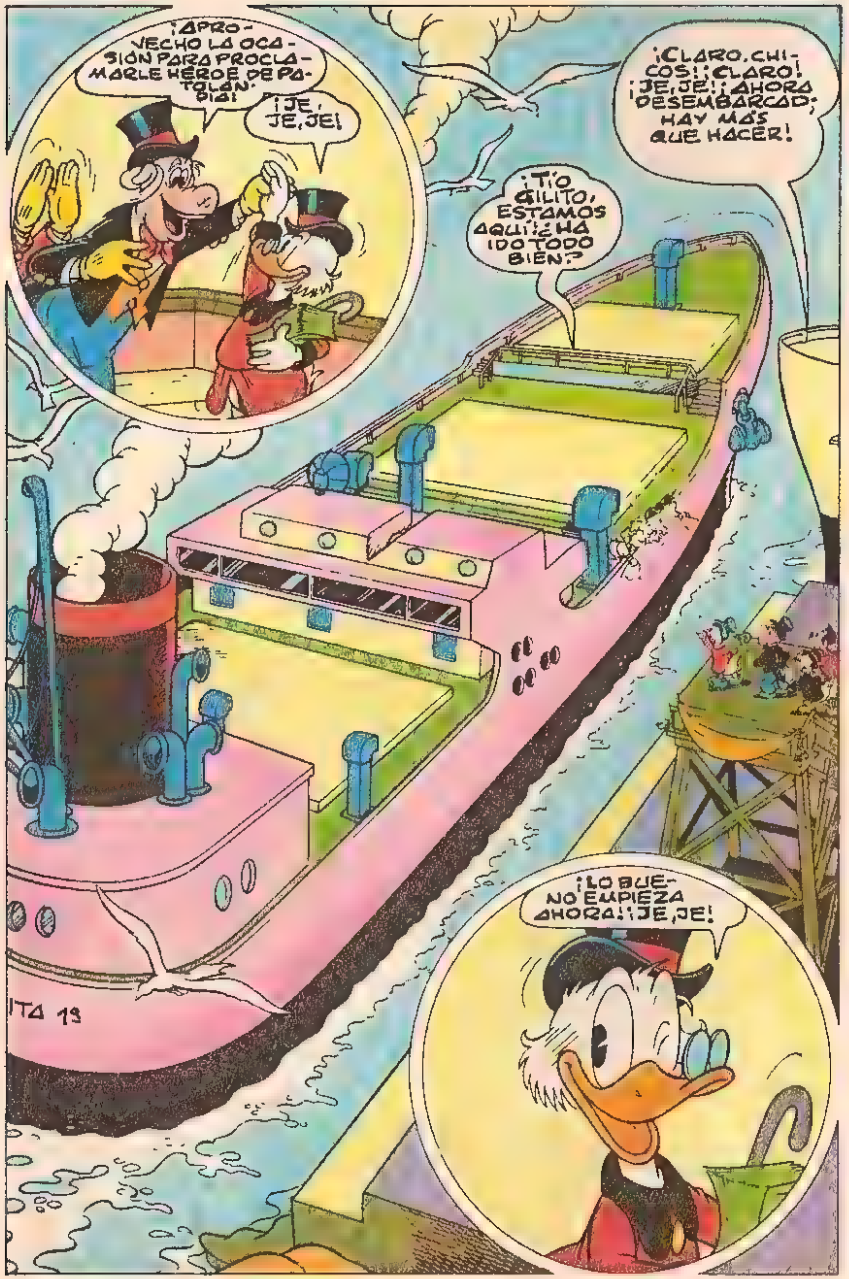

¡YO SOY UN PETROLERO MODERNO! ¡JE,JE!
¡PERO NO PUEDE!: ¿Y AHORA QUÉ HAGO YO CON ESTE?

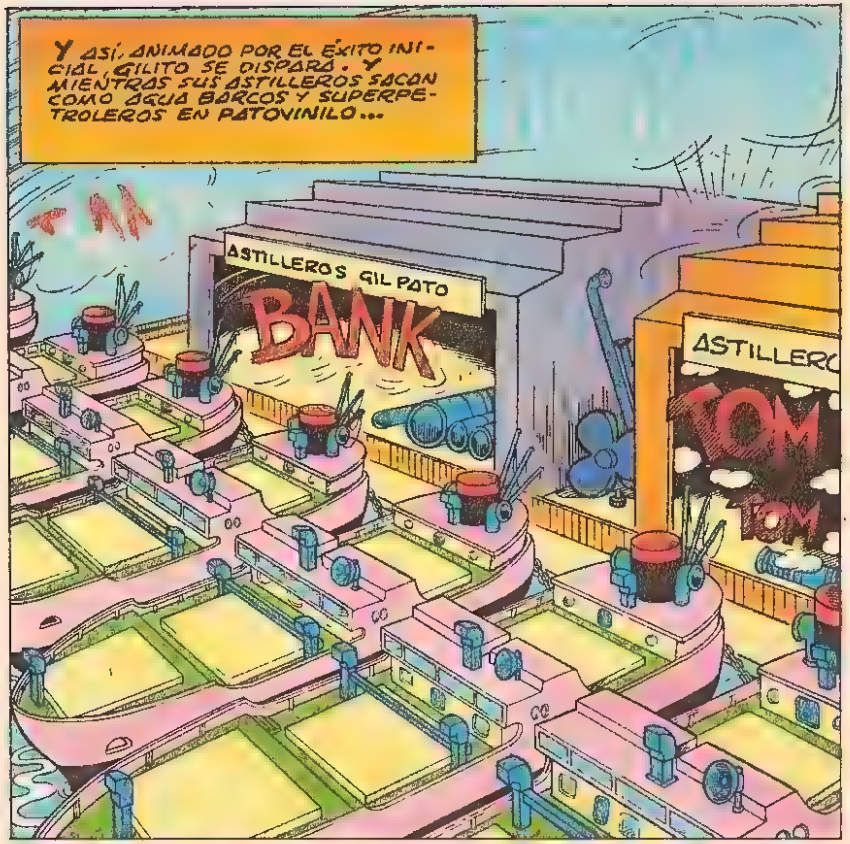

¡UTILÍZALO COMO UN MUEBLE! ¡JE,JE!
¡BOOOH! ¡SOB, SOB!


¡GRR! ¡TODA LA CULPA ESTUYA Y DE TU PATOVINILO!
¡ULP!

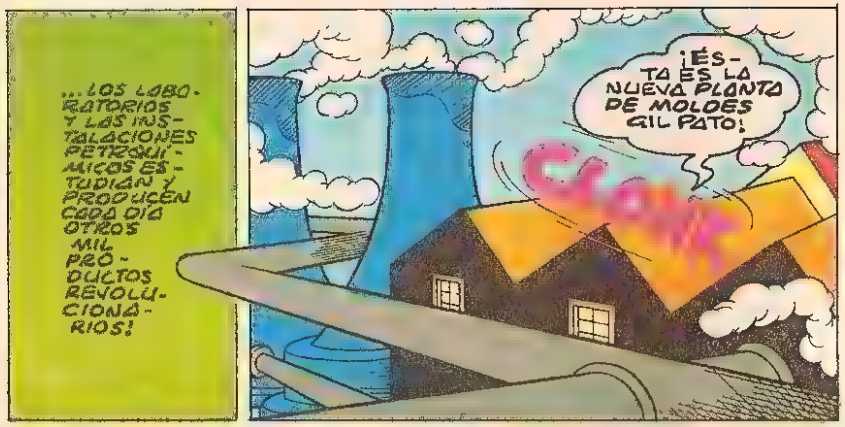
¡TSK,TSK! ¡NO HAY QUE IR CONTRA EL PROGRESO! ¡Y MUCHO MENOS CONTRA NUESTRO GLORIOSO CONCIUDADANO!
¡GUAP!
SPLAT

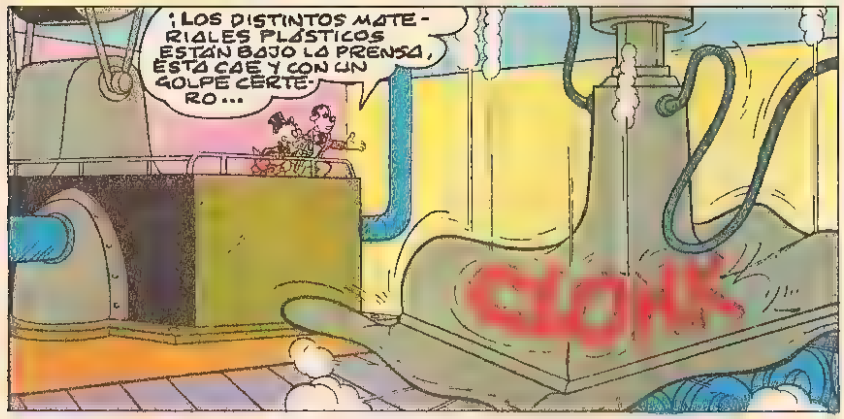
¡GRACIAS A USTED LAS CRISIS Y LAS QUIEBRAS SERÁN UN RECUERDO!

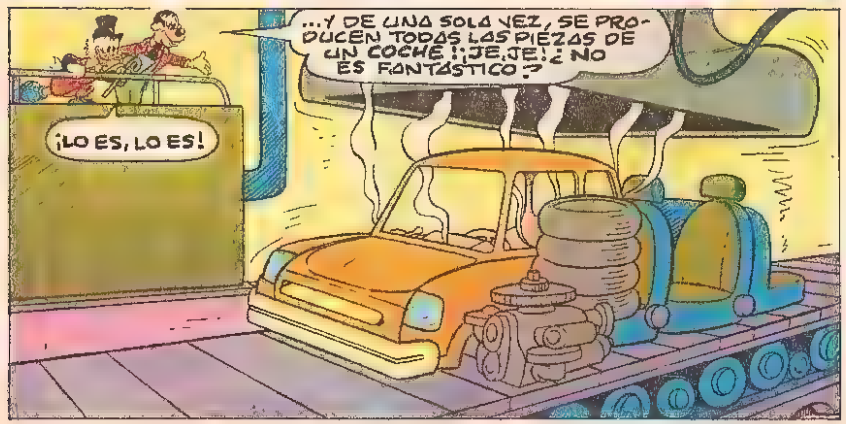

¡APROVECHO LA OCASIÓN PARA PROCLAMARLE HÉROE DE PATOLANDIA!
¡JE, JE, JE!
¡CLARO, CHICOS! ¡CLARO! ¡JE, JE! ¡AHORA DESEMBARCAD; HAY MÁS QUE HACER!
¡TÍO GILITO, ESTAMOS AQUÍ! ¿HA IDO TODO BIEN?
¡LO BUENO EMPIEZA AHORA! ¡JE, JE!

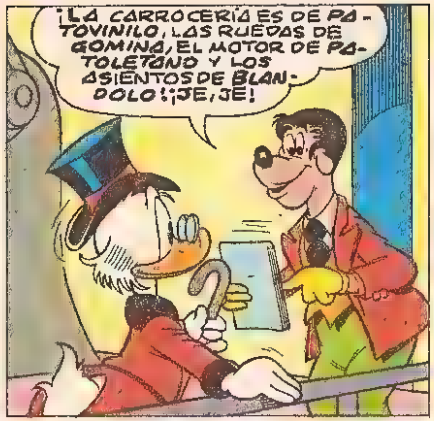

Y ASÍ, ANIMADO POR EL ÉXITO INICIAL, GILITO SE DISPARA. Y MIENTRAS SUS ASTILLEROS SACAN COMO AGUA BARCOS Y SUPERPETROLEROS EN PATOVINILO...
ASTILLEROS GIL PATO
BANK
ASTILLERO

¡JE, JE! ¡TAMBIÉN LAS HÉLICES Y ANCLAS SON DE PLÁSTICO Y POR ESO MUCHO MÁS LIGERAS!
¡ESTO SÍ QUE ES TRABAJAR!

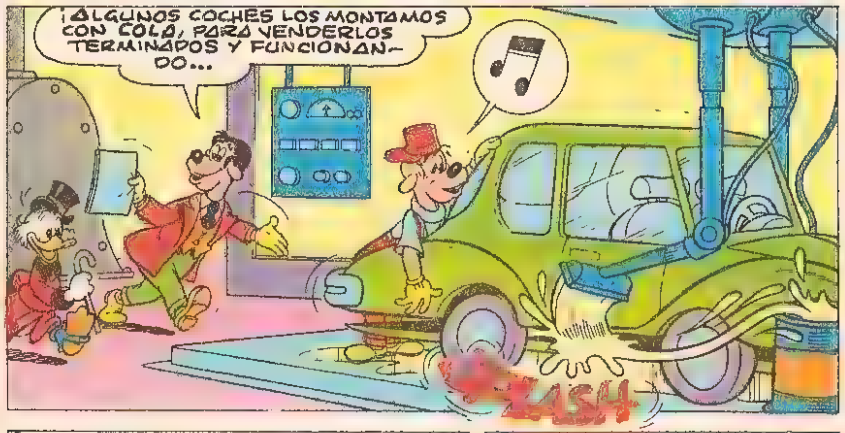

...LOS LABORATORIOS Y LAS INSTALACIONES PETROQUÍMICOS ESTUDIAN Y PRODUCEN CADA DÍA OTROS MIL PRODUCTOS REVOLUCIONARIOS!
¡ESTA ES LA NUEVA PLANTA DE MOLDES GIL PATO!
CLONK

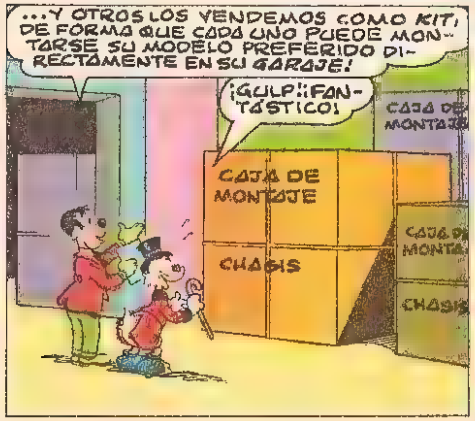

¡LOS DISTINTOS MATERIALES PLÁSTICOS ESTÁN BAJO LA PRENSA, ESTA CAE Y CON UN GOLPE CERTERO...
CLONK


...Y DE UNA SOLA VEZ, SE PRODUCEN TODAS LAS PIEZAS DE UN COCHE!¡JE,JE! ¿NO ES FANTÁSTICO?
¡LO ES, LO ES!

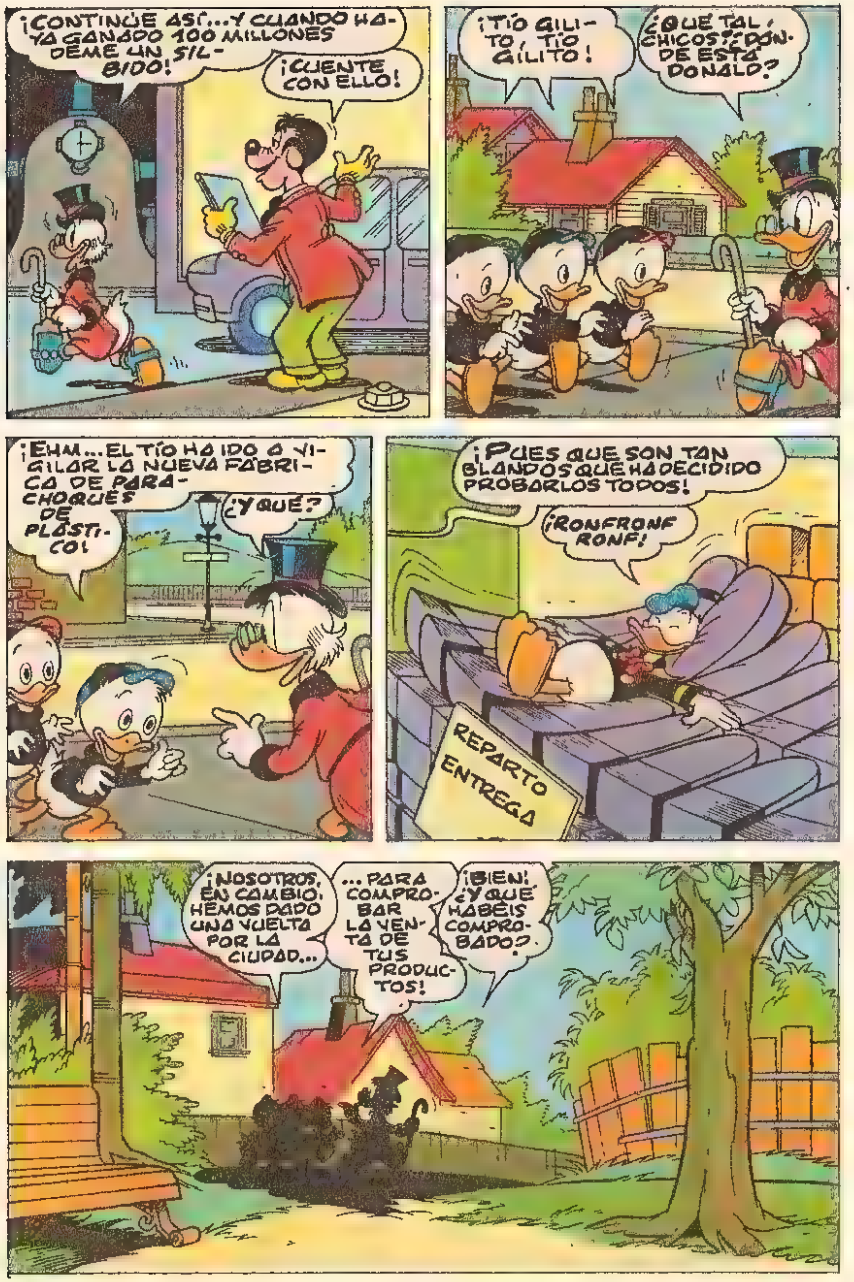

¡LA CARROCERÍA ES DE PATOVINILO, LAS RUEDAS DE GOMINA, EL MOTOR DE PATOLETANO Y LOS ASIENTOS DE BLANDOLO!¡JE,JE!

¡TODOS SON NUEVOS MATERIALES PLÁSTICOS ECONÓMICOS E INDESTRUCTIBLES! ¡FABULOSO!
¡SIN DUDA ES INCREÍBLE!

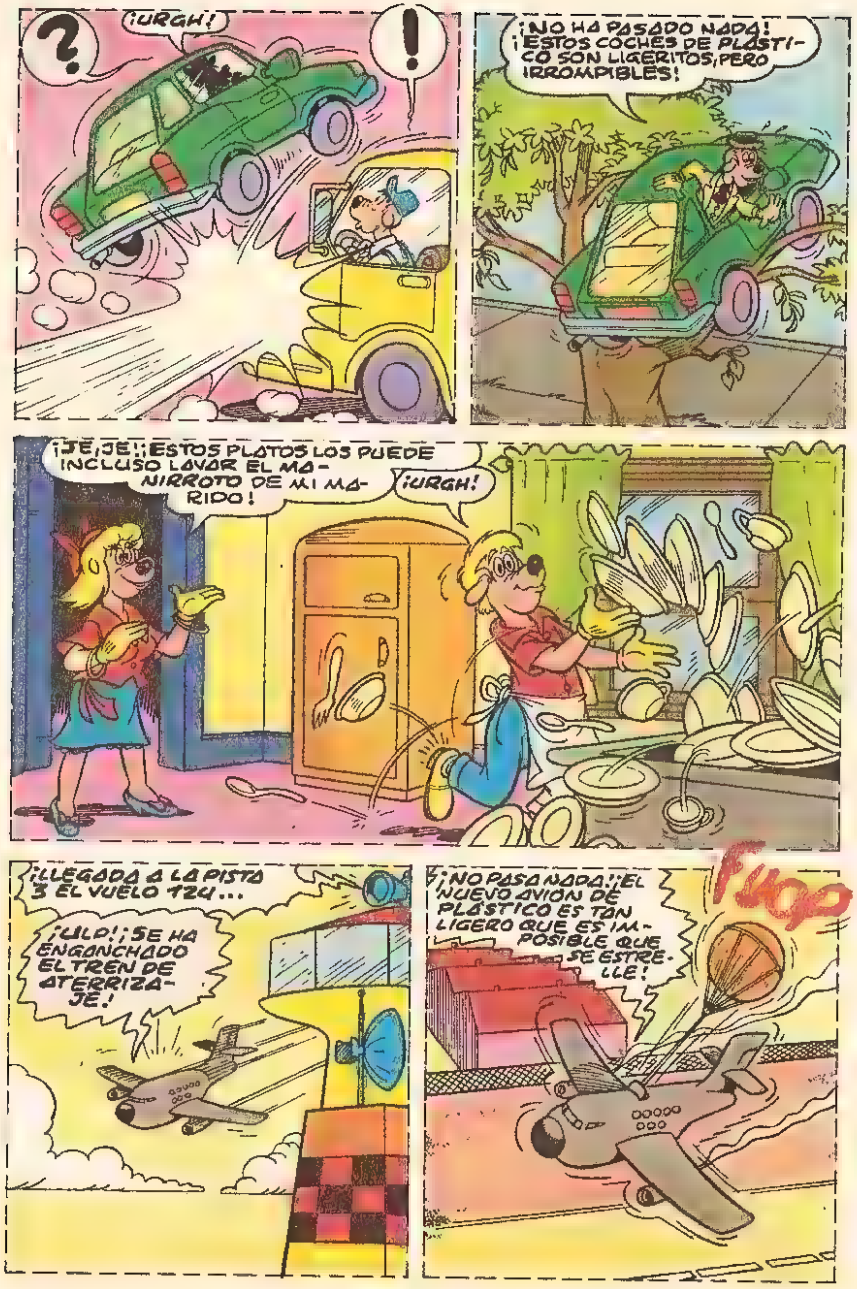

¡ALGUNOS COCHES LOS MONTAMOS CON COLA, PARA VENDERLOS TERMINADOS Y FUNCIONANDO...
SLASH

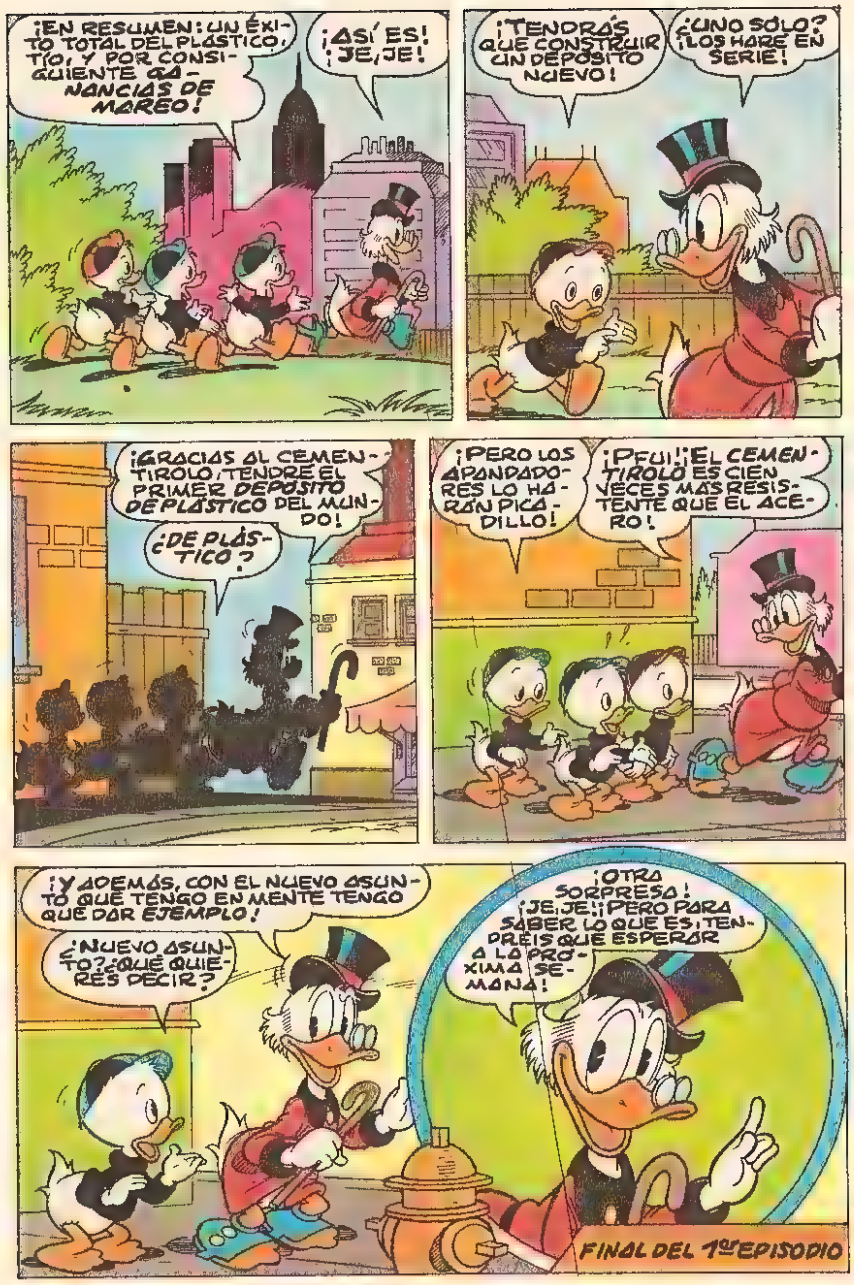

...Y OTROS LOS VENDEMOS COMO KIT, DE FORMA QUE CADA UNO PUEDE MONTARSE SU MODELO PREFERIDO DIRECTAMENTE EN SU GARAJE!
¡GULP! ¡FANTÁSTICO!
CAJA DE MONTAJE
CHASIS

¡HASTA AHORA HEMOS VENDIDO 12.345.678 NUEVOS COCHES! ¡HA GANADO 10 MILLONES DE DÓLARES!
¡EXCELENTE! ¡JE,JE!


¡CONTINÚE ASÍ... Y CUANDO HAYA GANADO 100 MILLONES DÉME UN SILBIDO!
¡CUENTE CON ELLO!
¡TÍO GILITO, TÍO GILITO!
¿QUÉ TAL, CHICOS? ¿DÓNDE ESTÁ DONALD?
¡EHM... EL TÍO HA IDO A VIGILAR LA NUEVA FÁBRICA DE PARACHOQUES DE PLÁSTICO!
¿Y QUÉ?
¡PUES QUE SON TAN BLANDOS QUE HA DECIDIDO PROBARLOS TODOS!
¡RONFRONF RONF!
REPARTO ENTREGA
¡NOSOTROS, EN CAMBIO, HEMOS DADO UNA VUELTA POR LA CIUDAD...
... PARA COMPROBAR LA VENTA DE TUS PRODUCTOS!
¡BIEN! ¿Y QUÉ HABÉIS COMPROBADO?

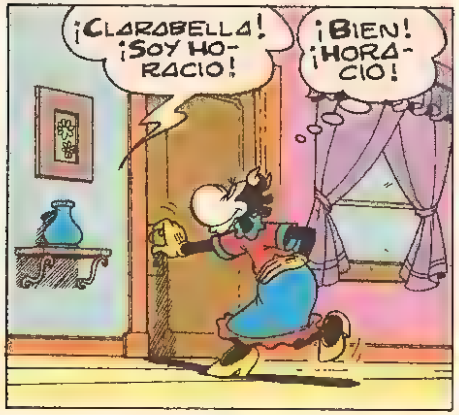
¡QUE LOS NEGOCIOS VAN VIENTO EN POPA, TÍO! ¡TUS PLÁSTICOS APARECEN POR TODAS PARTES...
"... Y TODO EL MUNDO EMPIEZA A TENER EN CUENTA SUS INCREÍBLES VENTAJAS!"
BUMP ST.
¡AYY!
¡POR SUERTE, ESTE ROL ES DE PLÁSTICO! ¡ESTUPENDO!
BUMP ST.
EN OTRO SITIO...
¡ADAH! ¡EL SEMÁFORO ESTABA ROJO!


?
¡URGH!
!
¡NO HA PASADO NADA! ¡ESTOS COCHES DE PLÁSTICO SON LIGERITOS, PERO IRROMPIBLES!
¡JE, JE! ¡ESTOS PLATOS LOS PUEDE INCLUSO LAVAR EL MANIRROTO DE MI MARIDO!
¡URGH!
¡LLEGADA A LA PISTA 3 EL VUELO 124...
¡ULD! ¡SE HA ENGANCHADO EL TREN DE ATERRIZAJE!
¡NO PASA NADA! ¡EL NUEVO AVIÓN DE PLÁSTICO ES TAN LIGERO QUE ES IMPOSIBLE QUE SE ESTRELLE!
Flop


¡EN RESUMEN: UN ÉXITO TOTAL DEL PLÁSTICO, TÍO, Y POR CONSIGUIENTE GANANCIAS DE MAREO!
¡ASÍ ES! ¡JE, JE!
¡TENDRÁS QUE CONSTRUIR UN DEPÓSITO NUEVO!
¿UNO SOLO? ¡LOS HARÉ EN SERIE!
¡GRACIAS AL CEMENTIROLO, TENDRÉ EL PRIMER DEPÓSITO DE PLÁSTICO DEL MUNDO!
¿DE PLÁSTICO?
¡PERO LOS APRONDADORES LO HARÁN PICADILLO!
¡PFUI! ¡EL CEMENTIROLO ES CIEN VECES MÁS RESISTENTE QUE EL ACERO!
¡Y ADEMÁS, CON EL NUEVO ASUNTO QUE TENGO EN MENTE TENGO QUE DAR EJEMPLO!
¿NUEVO ASUNTO? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡OTRA SORPRESA! ¡JE, JE! ¡PERO PARA SABER LO QUE ES, TENDRÉIS QUE ESPERAR A LA PRÓXIMA SEMANA!
FINAL DEL 1º EPISODIO

Clarabella y la SORPRESA FESTIVA...

Walt Disney


¡CLARABELLA! ¡SOY HORACIO!
¡BIEN! ¡HORACIO!

¡LE HARÉ ALGUNA PEQUEÑA SUGERENCIA! ¡TIENE QUE ACORDARSE DE QUE MI CUMPLEAÑOS ESTÁ CERCA!

¡HORACIO, PERO QUÉ FESTIVA SORPRESA!
¿UH?

¡TE TRAIGO LA RADIO! ¡YA LA HE ARREGLADO!
¡OH, GRACIAS! ¡QUÉ GESTO TAN AMABLE!

¡OYE... FUNCIONA PERFECTAMENTE!
¡AH! ¡MI CANCIÓN PREFERIDA, "CUMPLEAÑOS FELIZ"!

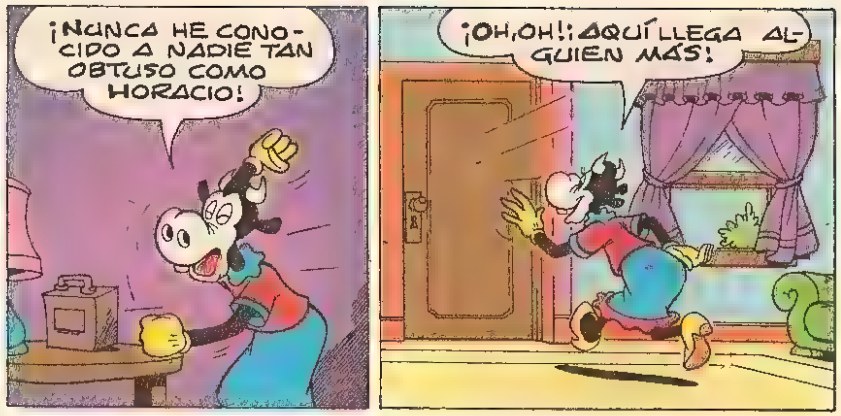
¡Y ÉSTA ES LA FACTURA, CLARABELLA! ¡ES UN POCO CARO, PERO PUEDES PAGARLA CUANDO QUIERAS!
¿UH?

¡BUENO, TODO TIENE UN PRECIO! ¡INCLUSO LAS FIESTAS DE CUMPLEAÑOS!

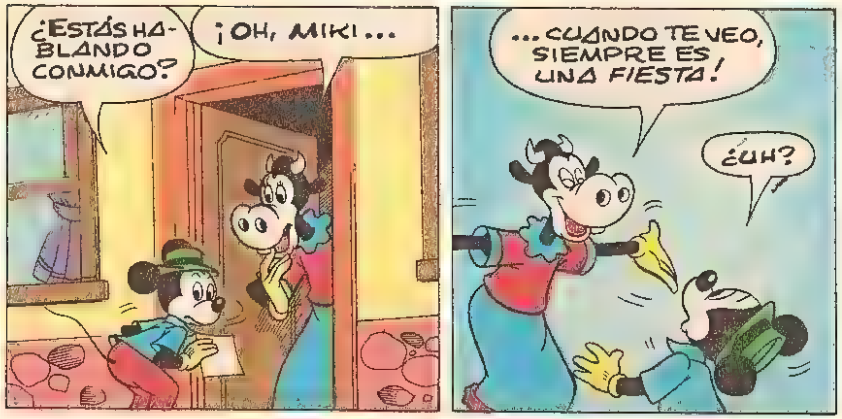
¿PERO QUÉ TE PASA HOY, CLARABELLA? ¡ESTÁS MUY ENIGMÁTICA!

¡GRRR! ¡NO HA ENTENDIDO NADA!

¡LE HE HECHO TODAS LAS ALUSIONES POSIBLES!


¡NUNCA HE CONOCIDO A NADIE TAN OBTUSO COMO HORACIO!
¡OH,OH!¡AQUÍ LLEGA ALGUIEN MÁS!

¡ESPERO QUE SEA UN POCO MÁS ESPABILADO QUE HORACIO!
¡BUENOS DÍAS!¡QUÉ GRATA SORPRESA!
?

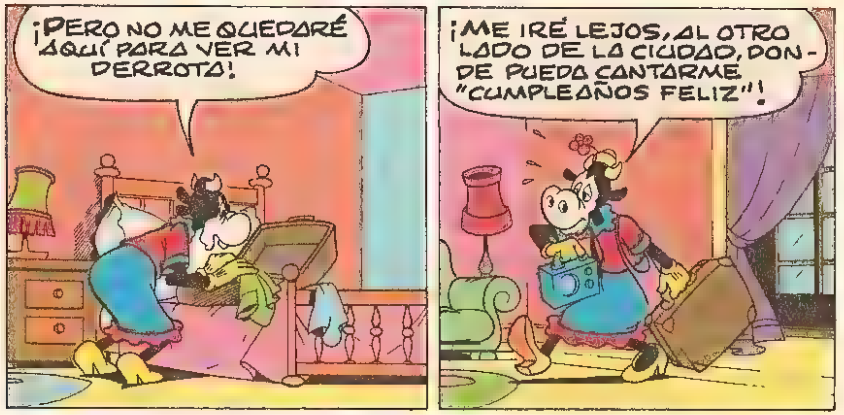

¿ESTÁS HABLANDO CONMIGO?
¡OH, MIKI...
...CUANDO TE VEO, SIEMPRE ES UNA FIESTA!
¿UH?

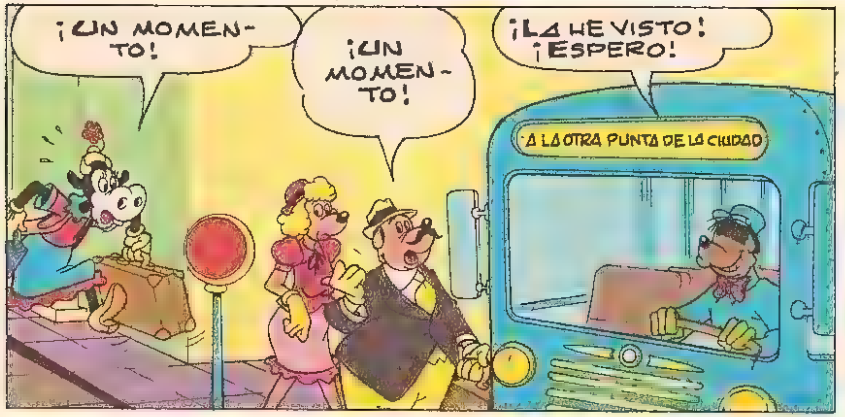
¡VENÍA JUSTO PARA ESO!¿QUIERES VENIR A LA FIESTA DE LOS BOMBEROS EL VIERNES POR LA NOCHE?
¿EL VIERNES POR LA NOCHE?
¡NO!

¡HOLA, MIKI!¡VOY A VER A CLARABELLA!
¡NI SE TE OCURRA! ¡TIENE UN HUMOR DE PERROS!

¿CÓMO SE ATREVEN A DAR UNA FIESTA JUSTO EL DÍA DE MI CUMPLEAÑOS?
¿POR QUÉ NADIE ORGANIZA UNA FIESTA PARA MÍ?

¡SIGH!¡ME SIENTO OLVIDADA POR TODOS!
¡TENGO QUE EXPLICARLE A MIKI POR QUÉ CLARABELLA ESTÁ DE TAN MAL HUMOR!
¡BUAA!¡QUÉ DESGRACIADA SOY!


¡PERO NO ME QUEDARÉ AQUÍ PARA VER MI DERROTA!
¡ME IRÉ LEJOS, AL OTRO LADO DE LA CIUDAD, DONDE PUEDA CANTARME "CUMPLEAÑOS FELIZ"!


¡UN MOMENTO!
¡UN MOMENTO!
¡LA HE VISTO! ¡ESPERO!
A LA OTRA PUNTA DE LA CIUDAD

MIENTRAS...
POR ESO CLARABELLA NO QUERÍA VENIR A LA FIESTA DE LOS BOMBEROS.
¡CLARO! ¡Y EL VIERNES ES SU CUMPLEAÑOS!

¿CÓMO NOS HEMOS PODIDO OLVIDAR?
¡Y PENSAR QUE HA INTENTADO DECÍRMELO!

¿Y SI CELEBRÁRAMOS LO DE CLARABELLA EN LA FIESTA DE LOS BOMBEROS?

¡LE PREPARARÉ UNA PRECIOSA TARTA!

¡LOS BOMBEROS CANTARÁN EN SU HONOR!
¡NOS DIVERTIREMOS UN MONTÓN!
¡MIRAD! ¡HAY UNA NOTA EN LA PUERTA!

"A TODOS... ME VOY A CELEBRARLO YO SOLA. ¡SIGH!"

¡TENEMOS QUE ENCONTRARLA! ¿PERO CÓMO?

¡YO LO SÉ!

¡LE PEDIRÉ A UN DISC-JOCKEY QUE ANUNCIE QUE EL BAILE DE LOS BOMBEROS SERÁ EN HONOR DE CLARABELLA!
¡QUÉ BUENA IDEA!

MIENTRAS...
¿FELICIDADES? ¡PFUI!
PIZZERÍA
HOTEL DE LA VILLA
PANADERÍA

¡QUÉ HORROR! ¡NI SIQUIERA TENGO UNA TARTA!
¡VUESTRO DISC-JOCKEY TIENE UNA NOTICIA IMPORTANTE QUE DAROS!

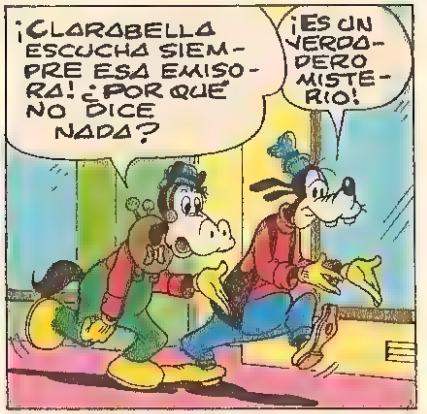
¡IRÉ A COMPRARME UNA!
¡UN ANUNCIO IMPORTANTE PARA UNA CHICA... ESPECIAL!

¡MIKI, MINNIE, GOOFY Y HORACIO QUIEREN CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS DE CLARABELLA EN EL BAILE DE LOS BOMBEROS!

¡VUELVE CON NOSOTROS, CLARABELLA! ¡ALLÍ DONDE ESTÉS!
PANADERÍA
DE LA VILLA

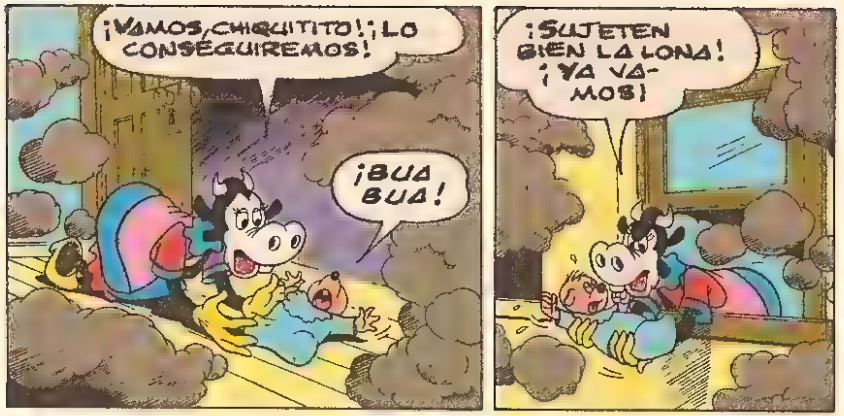
¡QUISIERA UNA TARTA!
¿CELEBRANDO ALGO, EH?

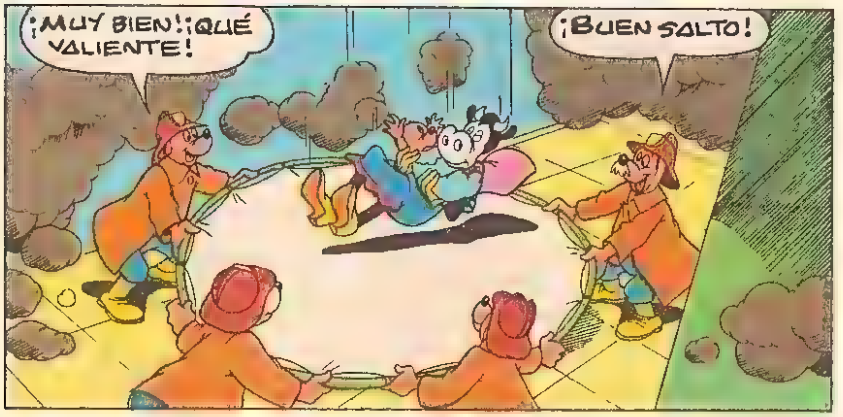
¿POR QUÉ NO LLAMA CLARABELLA?
¡ESO ME PREGUNTO YO!


¡CLARABELLA ESCUCHA SIEMPRE ESA EMISORA! ¿POR QUÉ NO DICE NADA?
¡ES UN VERDADERO MISTERIO!

MIENTRAS...
¡SOCORRO!
¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!
¡COUGH! ¡COUGH! ¡COUGH!
¡EL HUMO SE HA METIDO EN TODAS PARTES!

¡UN INCENDIO EN EL HOTEL DE LA VILLA!
¡JUSTO AHORA QUE ESTÁBAMOS ACABANDO LOS PREPARATIVOS DE LA FIESTA!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡SALTE!
¡ÁNIMO!
¡ULP! ¡ESE LLANTO ES DE UN NIÑO! ¡NO HAY DUDA!
¡DEBE ESTAR EN EL PASILLO!


¡VAMOS, CHIQUITITO! ¡LO CONSEGUIREMOS!
¡BUA BUA!
¡SUJETEN BIEN LA LONA! ¡YA VAMOS!


¡MUY BIEN! ¡QUÉ VALIENTE!
¡BUEN SALTO!

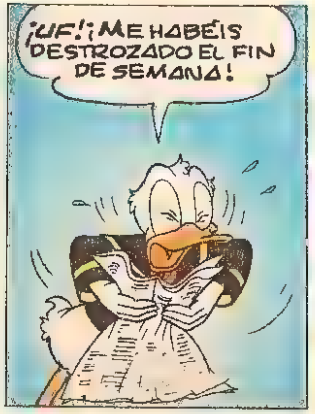
¡GRACIAS! ¡HA SALVADO A MI NIÑO!
¡PUEDE QUE EL MEJOR REGALO ME LO HAYA HECHO YO!
¿QUIERE SER LA REINA DE NUESTRA FIESTA?
¡CLARO! ¡PRECISAMENTE BUSCABA UNA FIESTA!

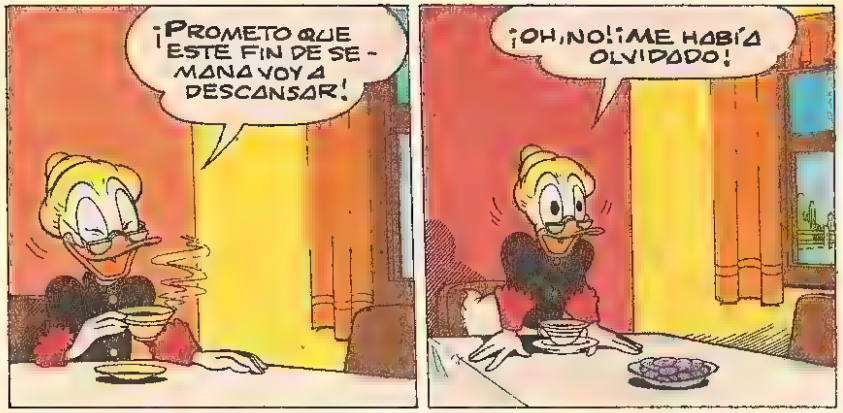
¡BUENO, ENTONCES HASTA ESTA NOCHE!
¡BIEN! TENDRÉ UNA FIESTA DEDICADA A MÍ!
¡MI SUEÑO SE HA REALIZADO!

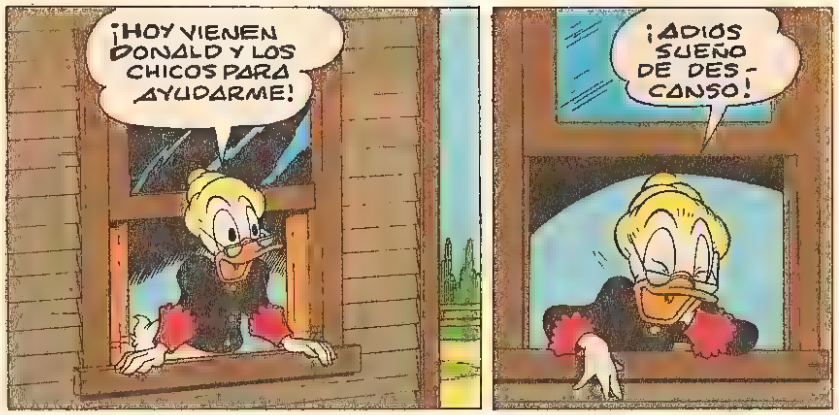
¡CLARABELLA, TE HEMOS BUSCADO POR TODAS PARTES!
¿AH, SÍ? PUES YA ME HABÉIS ENCONTRADO!
¡QUEREMOS QUE VENGAS AL BAILE DE LOS BOMBEROS! ¡HABRÁ UNA FIESTA PARATI!
¡YA LO SÉ! ¡YA HE SIDO INVITADA!

ESA NOCHE...
¡FELIZ CUMPLEAÑOS!
¡FELICIDADES, CLARABELLA!
¡TIENES QUE SOPLAR FUERTE!
¡NO TE PREOCUPES, AQUÍ ESTÁN LOS BOMBEROS!
FIN

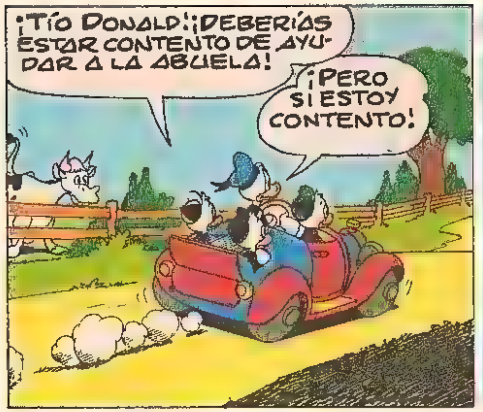
ABUELA PATA Y LOS AYUDANTES FORZOSOS




¡PROMETO QUE ESTE FIN DE SEMANA VOY A DESCANSAR!
¡OH, NO! ¡ME HABÍA OLVIDADO!

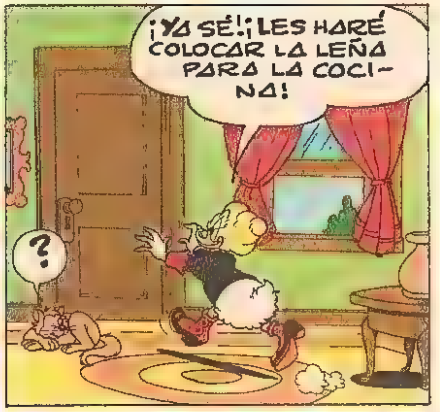

¡HOY VIENEN DONALD Y LOS CHICOS PARA AYUDARME!
¡ADIÓS SUEÑO DE DESCANSO!

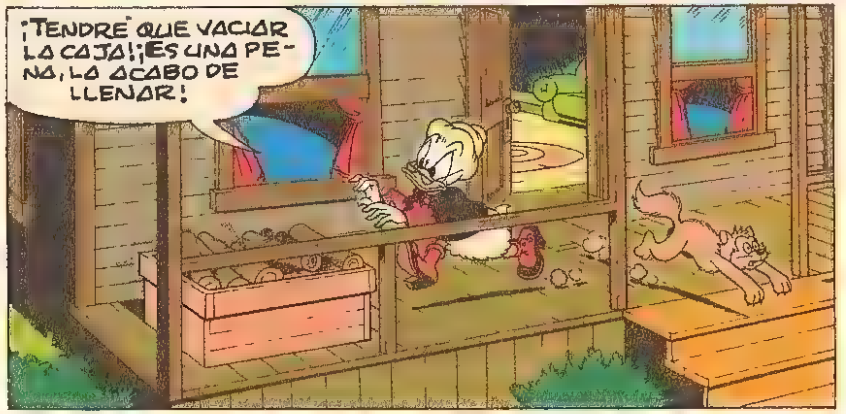
♪ EN LA GRANJA DE MI TÍA IA-IA-O.
¡DEJA DE CANTAR! ¡ME PONES NERVIOSO!

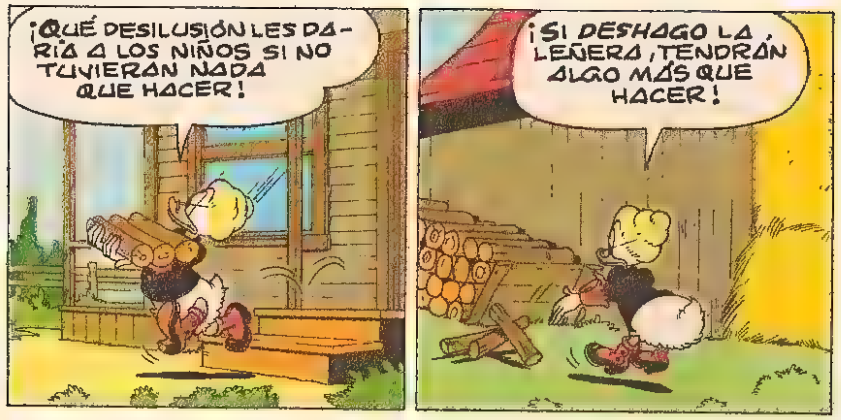

¡TÍO DONALD! ¡DEBERÍAS ESTAR CONTENTO DE AYUDAR A LA ABUELA!
¡PERO SI ESTOY CONTENTO!

¡SON LOS TRABAJOS DE LA GRANJA LOS QUE ME DESCONTENTAN!

¿QUÉ LES DIGO QUE HAGAN A LOS CHICOS? ¡NO PUEDO DEJARLES MANO SOBRE MANO!

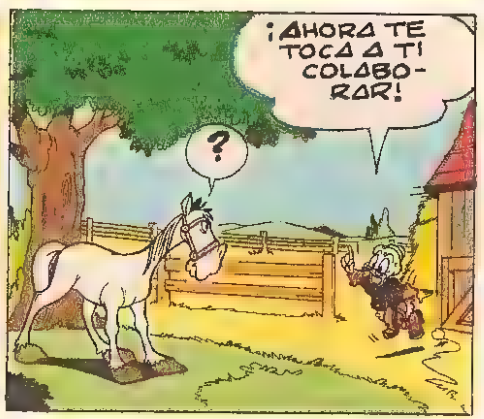

¡YA SÉ! ¡LES HARÉ COLOCAR LA LEÑA PARA LA COCINA!
?

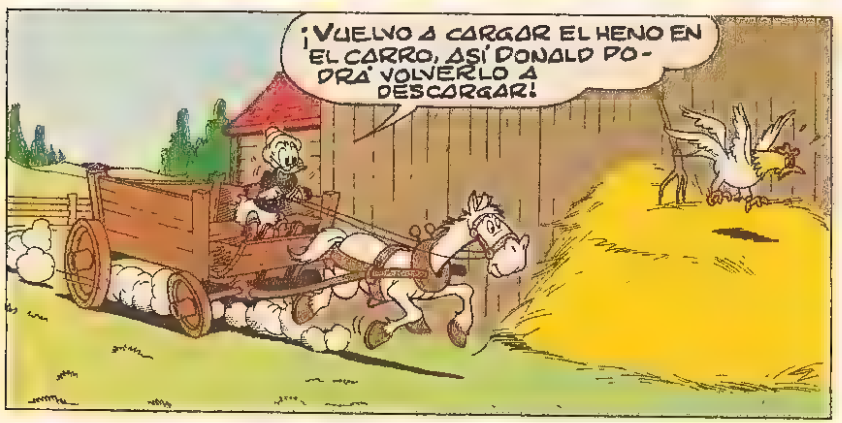

¡TENDRÉ QUE VACIAR LA CAJA! ¡ES UNA PENA, LA ACABO DE LLENAR!

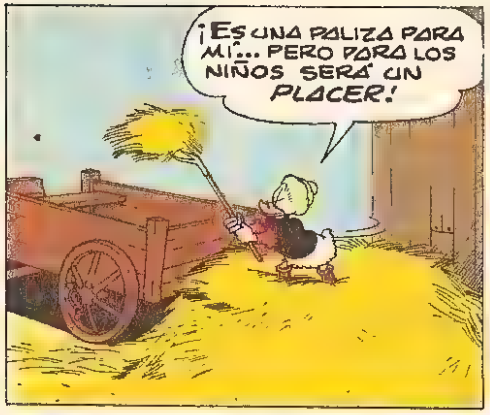

¡QUÉ DESILUSIÓN LES DARÍA A LOS NIÑOS SI NO TUVIERAN NADA QUE HACER!

¡SI DESHAGO LA LEÑERA, TENDRÁN ALGO MÁS QUE HACER!

¡TODO ESTO... POR LA FELICIDAD DE LA FAMILIA!
KLOP

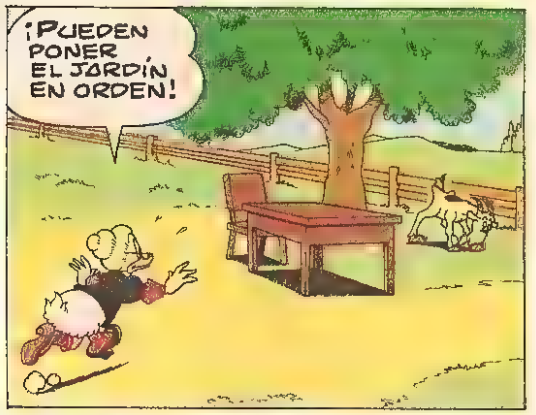

¡AHORA TE TOCA A TÍ COLABORAR!
?

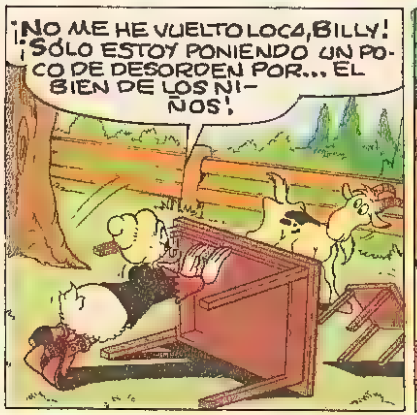

¡VUELVO A CARGAR EL HENO EN EL CARRO, ASÍ DONALD PODRÁ VOLVERLO A DESCARGAR!

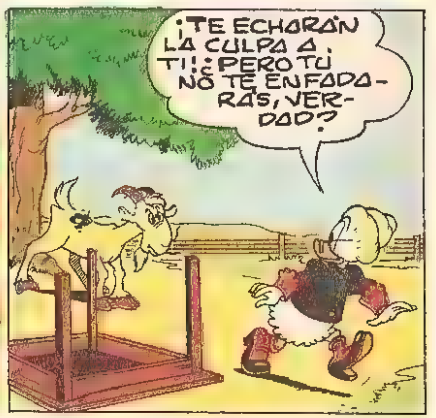

¡ES UNA PALIZA PARA MÍ... PERO PARA LOS NIÑOS SERÁ UN PLACER!

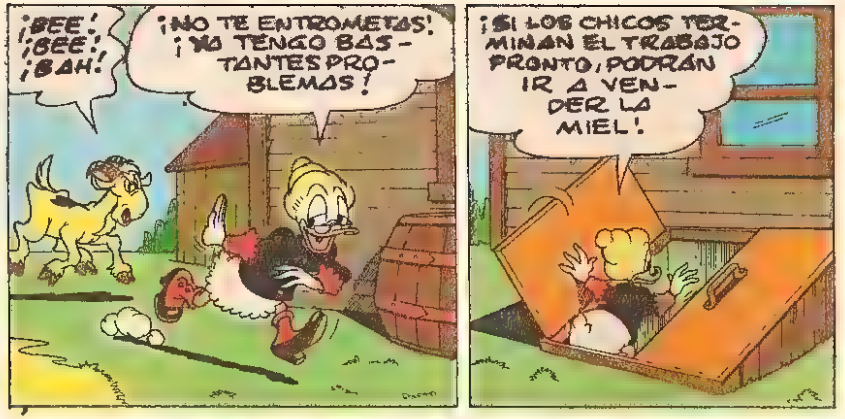
¡ÉSTAS SON LAS... JOYAS DE LA FAMILIA!

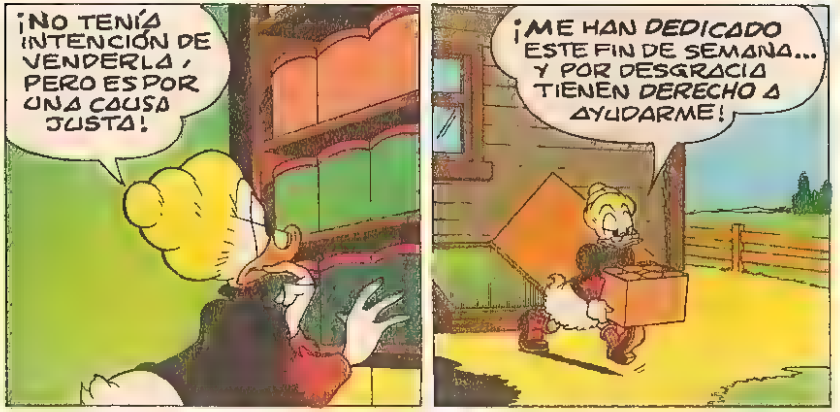
¡VEAMOS! ¿QUÉ MÁS PUEDEN HACER LOS CHICOS?


¡PUEDEN PONER EL JARDÍN EN ORDEN!


¡NO ME HE VUELTO LOCA, BILLY! ¡SÓLO ESTOY PONIENDO UN POCO DE DESORDEN POR... EL BIEN DE LOS NIÑOS!


¡TE ECHARÁN LA CULPA A TÍ! ¡PERO TÚ NO TE ENFADARÁS, VERDAD?


¡BEE! ¡BEE! ¡BAH!
¡NO TE ENTROMETAS! ¡YO TENGO BASTANTES PROBLEMAS!
¡SI LOS CHICOS TERMINAN EL TRABAJO PRONTO, PODRÁN IR A VENDER LA MIEL!

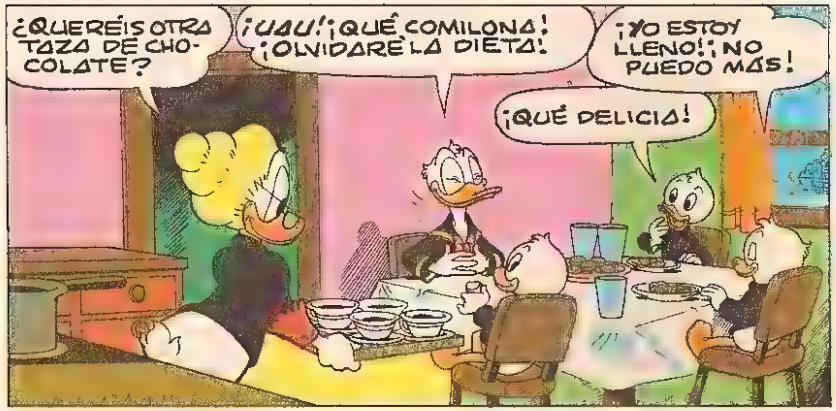

¡NO TENÍA INTENCIÓN DE VENDERLA, PERO ES POR UNA CAUSA JUSTA!
¡ME HAN DEDICADO ESTE FIN DE SEMANA... Y POR DESGRACIA TIENEN DERECHO A AYUDARME!

¡ME PONDRÉ ASPECTO DESORDENADO Y ASÍ PENSARÁN QUE NECESITO AYUDA!
¡TIENEN QUE ENCONTRARME OCUPADA!

¡HOLA ABUELA!
¡JUSTO A TIEMPO! ¡AQUÍ ESTÁN!
¡ES EL FIN DE SEMANA DEDICADO A TU GRANJA! ¡AQUÍ ESTAMOS PARA AYUDARTE!
¡CHICOS, OS ESTABA ESPERANDO!

¡PARECES AGOTADA! ¡SIÉNTATE! ¡HEMOS LLEGADO EN EL MOMENTO JUSTO!
¡ES CIERTO! ¡HAY QUE LLENAR LA CAJA DE LA LEÑA! ¡HAY QUE DESCARGAR EL HENO Y...!
¡NOSOTROS NOS OCUPAREMOS DE TODO...
...Y TAMBIÉN ACABAREMOS CON ALGUNO DE TUS BIZCOCHOS!
¡ENTONCES VENID CONMIGO!

¡ANTES DE TRABAJAR, TOMARÉIS ALGO!
¡OS ACOMPAÑO, PERO... NO TOMARÉ NADA! ¡ESTOY A DIETA!
¡CHICOS! ¡GALLETAS Y SIROPE! ¡YUM! ¡NO HAY QUIEN SE RESISTA!

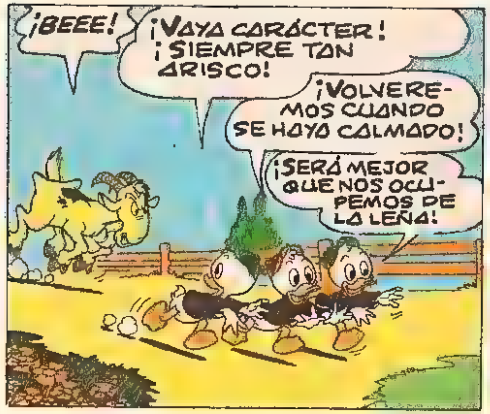

¿QUERÉIS OTRA TAZA DE CHOCOLATE?
¡UAU! ¡QUÉ COMILONA! ¡OLVIDARÉ LA DIETA!
¡YO ESTOY LLENO! ¡NO PUEDO MÁS!
¡QUÉ DELICIA!

¡VAMOS, CHICOS! ¡HAY UN CARRO LLENO DE HENO ESPERÁNDONOS!
¡TENGO LA TRIPA LLENA!
¡NO OS CANSÉIS DEMASIADO!

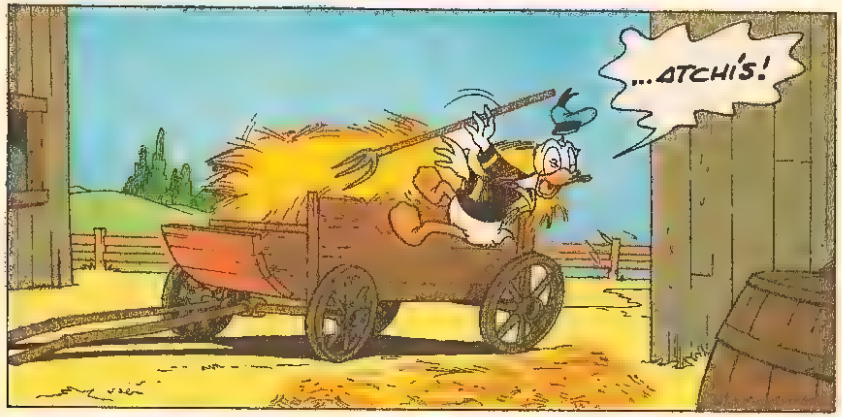
¡CUÁNTAS COSAS PARA LAVAR!

DESCANSA, ABUELA. ¡NOSOTROS VAMOS A TRABAJAR!

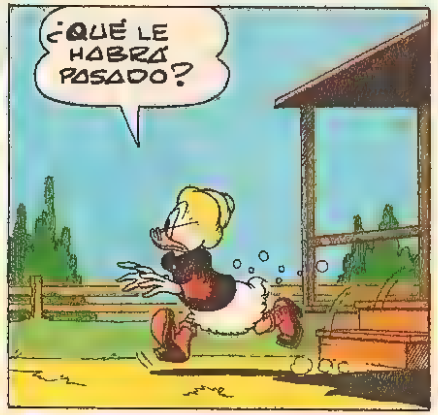
¡OH! ¡MIRA QUÉ DESORDEN!
¡BILLY SIEMPRE HACE DE LAS SUYAS!


¡BEEE!
¡VAYA CARÁCTER! ¡SIEMPRE TAN ARISCO!
¡VOLVEREMOS CUANDO SE HAYA CALMADO!
¡SERÁ MEJOR QUE NOS OCUPEMOS DE LA LEÑA!

¡COLOCARÉ EL HENO EN UN MOMENTO! ¡SOY MUY HÁBIL EN... AT... AT...

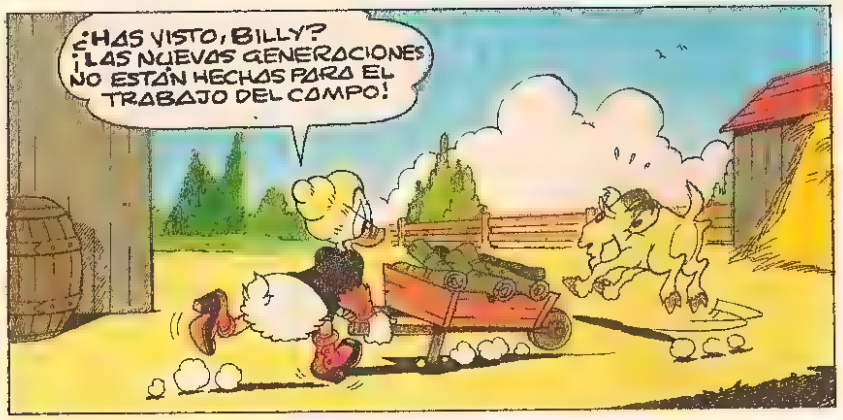

...ATCHÍS!

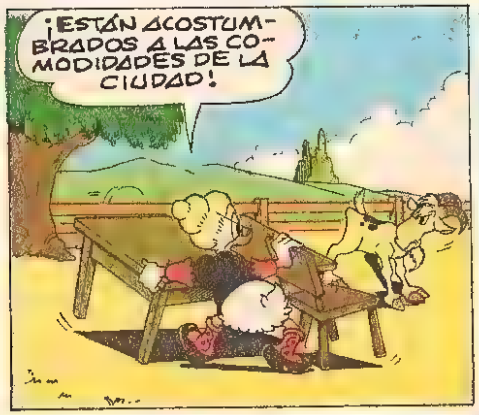
¡SOCORRO! ¡ABUELA PATA!
¡ES DONALD!


¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?

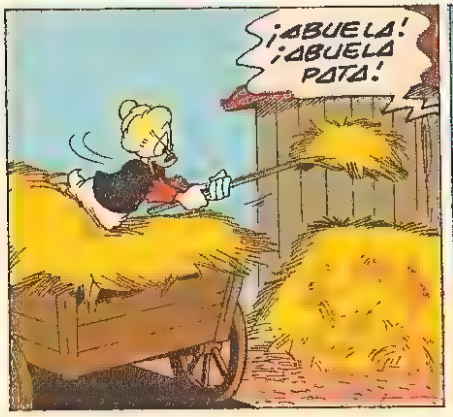
¡EL HENO ME HA HECHO ESTORNUDAR, HE PERDIDO EL EQUILIBRIO Y...!
¡OH! ¡POBRE DONALD!
¡DEBO TENER ALERGIA AL HENO!
¡NO TE PREOCUPES! ¡VEN A CASA!
¡ESTOY FUERA DE COMBATE! ¡TEMO NO PODER AYUDARTE!
¡YO ME OCUPARÉ DEL HENO! ¡ASÍ DESCANSARÁS LA ESPALDA!
¡Y PENSAR QUE HE VUELTO A CARGAR EL CARRO PARA QUE DONALD PUDIESE AYUDARME! ¡SIGH!
¡SOCORRO! ¡ABUELA PATO!
¿QUÉ HA SUCEDIDO, CHICOS?
¡A JAIMITO SE LE HA CAÍDO UN MADERO EN EL PIE DE JORGITO!
¡SE ME HA RESBALADO DE LA MANO!

¡ESTO YA NO ES UNA GRANJA, ES UNA CASA DE SOCORRO!
¡TRANQUILA, ABUELA! ¡NOSOTROS NOS OCUPAREMOS DE TODO!
¡OH, NO... EHM... TENGO...
...OTRO TRABAJO PARA VOSOTROS!
¡TENÉIS QUE INTENTAR VENDER ESTOS FRASCOS DE MIEL!
¿VENDER MIEL?
¡HEMOS VENIDO A AYUDAR A LA ABUELA EN LOS TRABAJOS DUROS Y NOS TOCA HACER VIDA SEDENTARIA!
¡LA ABUELA SE COMPORTA DE FORMA EXTRAÑA!
¡Y AHORA, QUERIDA VIEJA, HAY QUE PONER TODO BIEN OTRA VEZ!


¿HAS VISTO, BILLY? ¡LAS NUEVAS GENERACIONES NO ESTÁN HECHAS PARA EL TRABAJO DEL CAMPO!

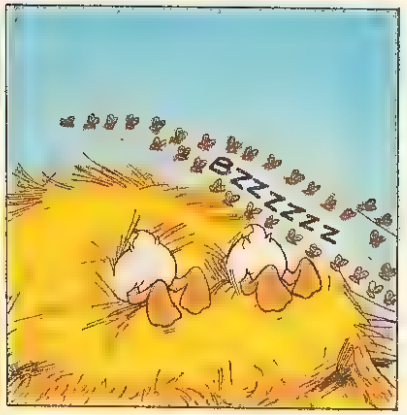

¡ESTÁN ACOSTUMBRADOS A LAS COMODIDADES DE LA CIUDAD!

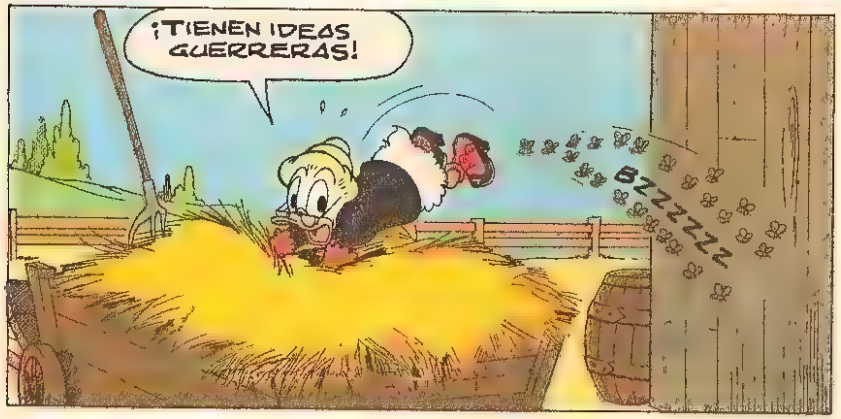
¡CON UN POCO DE HENO SE QUEDAN K.O.!


¡ABUELA! ¡ABUELA PATA!

¡LAS ABEJAS!
¡LA HAN TOMADO CON NOSOTROS! ¡SOCORRO!

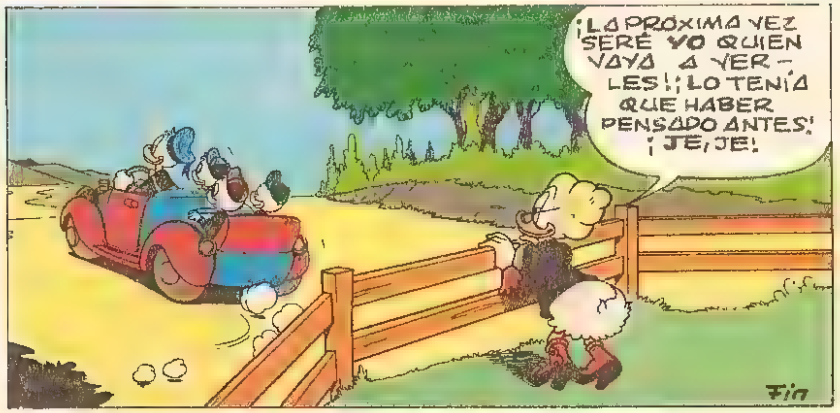
¡ESCONDEOS, RÁPIDO! ¡METEOS EN EL HENO!


BZZZZZZ


¡TIENEN IDEAS GUERRERAS!
BZZZZZZ

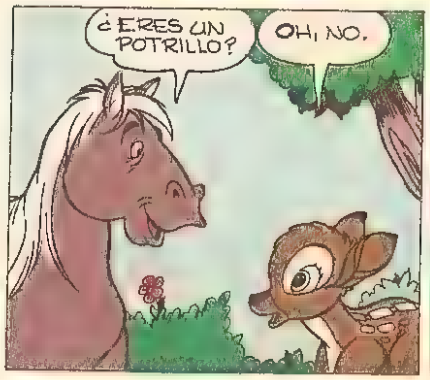
DESPUÉS DE HABER SOLUCIONADO LO DE LAS ABEJAS...
¡CONTADME LO QUE HA SUCEDIDO!
¡ESTÁBAMOS ALLÍ SENTADOS, ESPERANDO A ALGÚN CLIENTE...
...CUANDO DE REPENTE HAN APARECIDO LAS ABEJAS!

¡NO LES HEMOS DEJADO PROBAR LA MIEL!
¡PERO ELLAS NOS HAN HECHO PROBAR SU AGUIJÓN!



Bambi y el CABALLO DE TIRO

WALT DISNEY

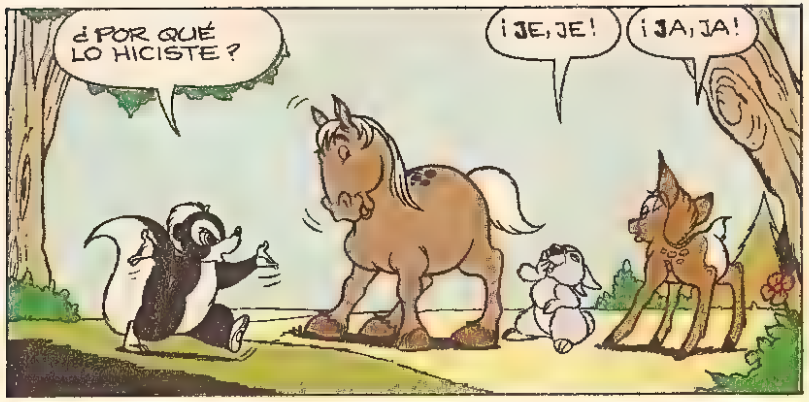


SOY UN CABALLO, UN CABALLO DE TIRO.
TIRO DE CARGAS PESADÍSIMAS TODO EL DÍA.
¡QUÉ VIDA TAN FEA!
¿POR QUÉ? ¿TÚ NO TRABAJAS?
CLARO QUE NO. ¿QUIÉN IBA A OBLIGARME A HACERLO?
¡QUÉ MARAVILLA!
¿PUEDO QUEDARME AQUÍ?
CREO QUE SÍ.
¡ULP!
¡CUIDADO!

¡QUÉ MONSTRUO!
NO ES UN MONSTRUO ES UNA RANA.
¿QUÉ ES UNA RANA?
¿NUNCA HAS VISTO UNA RANA?
NO. YO SÓLO CONOZCO GATOS, COMO ÉSE.
ESE ES MI AMIGO TAMBOR.
Y NO ES UN GATO.
FALTARÍA MÁS.
PUES NO. LOS GATOS NO TIENEN LAS OREJAS TAN LARGAS.
THUMP THUMP THUMP
Y NO SABEN TAMBORILEAR.
THUMP THUMP
THUMP

NI GALOPAR. YO, EN CAMBIO, GALOPO MUY BIEN.
¿NOS ECHAMOS UNA CARRERA?
DE ACUERDO.
A VER QUIÉN CRUZA ANTES EL PUENTE.
PERO ESO NO ES UN PUENTE.
CLARO QUE LO ES. UN POCO ROTO, PERO ES UN PUENTE.
ES UN DIQUE DE CASTORES.
¡ALTO!
¡OPS!
¡MI DIQUE!
CRUNCH

ESTE PUENTE NO SE TIENE DE PIE.
¡POBRE DE MÍ!
CRASH
VÁMONOS.
¡QUÉ DESASTRE!
VUELVE A CASA Y QUÉDATE ALLÍ.
¡QUÉ MAL GENIO! Y ADEMÁS ES UN PÉSIMO CONSTRUCTOR.
¡GULP! ¡UN GIGANTE!
¡QUÉ LINDA FLOR!
¿QUIERES OLERLA?
PREFIERO PROBARLA.
CHOMP

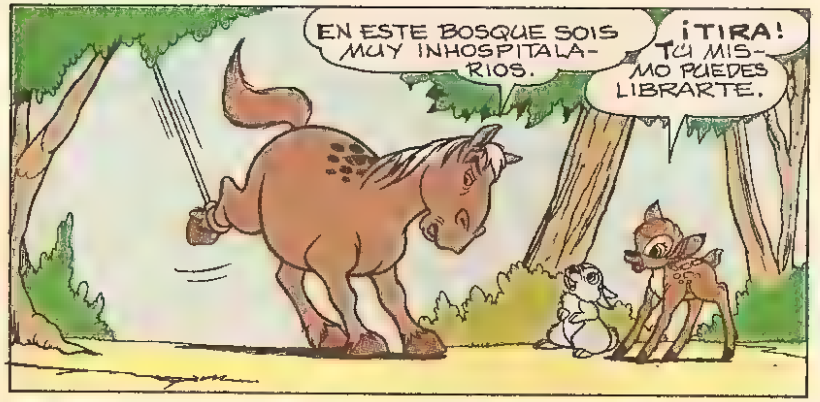

¿POR QUÉ LO HICISTE?
¡JE, JE!
¡JA, JA!

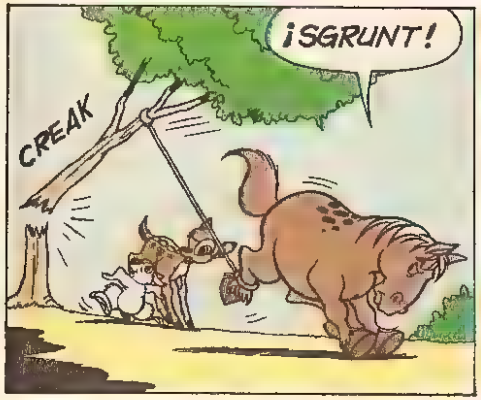
TENDRÉ QUE BUSCAR OTRA.
BÚSCAME OTRA PARA MÍ.

ESTABA MUY BUENA.
¡CUIDADO!

¡SNORT! ¿QUIÉN ME SUJETA?
ES UNA TRAMPA

¿PARA QUÉ SIRVE?
PARA CAPTURAR ANIMALES.


EN ESTE BOSQUE SOIS MUY INHOSPITALARIOS.
¡TIRA! TÚ MISMO PUEDES LIBRARTE.


CREAK
¡SGRUNT!

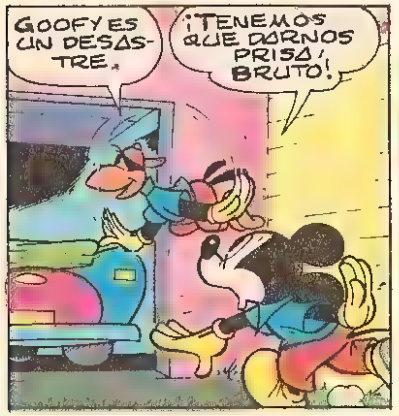
¡UH-OH! ME SIGUE.

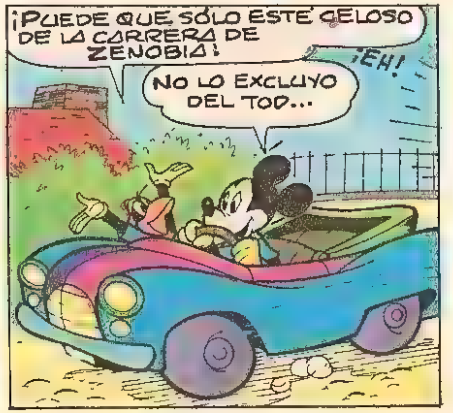
¡ALTO! LO NECESITO PARA REPARAR EL DIQUE.

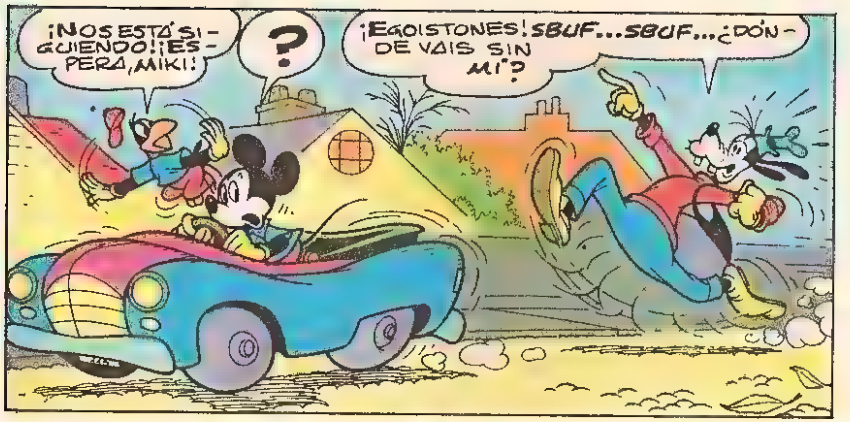
¿Y LA CUERDA?

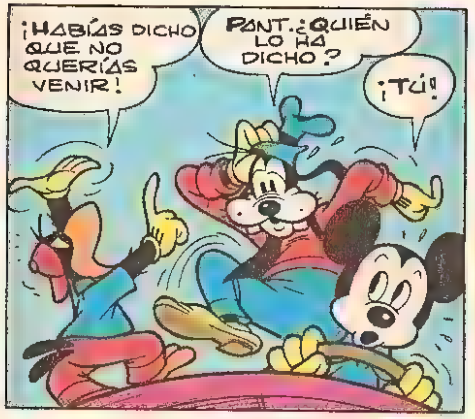
NO PUEDO LIBRARME DE ELLA.
YO LO HARÉ. PUEDO ROERLA.
¿CONTENTO?
SÍ, PERO HE DESCUBIERTO...
...QUE LA VIDA DEL BOSQUE NO ME GUSTA.
¿DE VERAS?
CLARO. ME VUELVO A MI GRANJA.
ALLÍ AL MENOS NO HAY TRAMPAS NI PUENTES VACILANTES.
¡JA, JA!
¡JE, JE!
FIN

WALT DISNEY
MIKI DETRÁS del TELÓN
¡ESCUCHA, MIKI! ¡ZENOBIA Y TODA LA COMPAÑÍA LLEGARÁN A LAS 10'30 AL AEROPUERTO DE RATOLANDIA!
¡POR FIN REGRESA!
¡LA "TOURNÉE" POR INGLATERRA HA SIDO UN GRAN ÉXITO! ¡GRANDES ÉXITOS EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA ISLA!
EL SOL
¡ZENOBIA HA TRIUNFADO EN LOS PAPELES MÁS COMPROMETIDOS DE SHAKESPEARE! ¡OFELIA... JULIETA... DESDÉMONA!

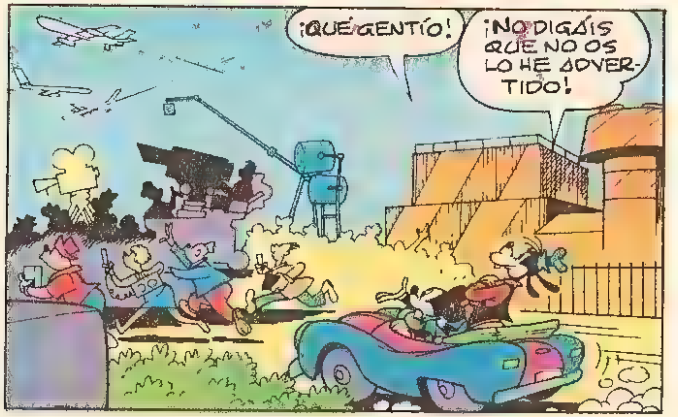


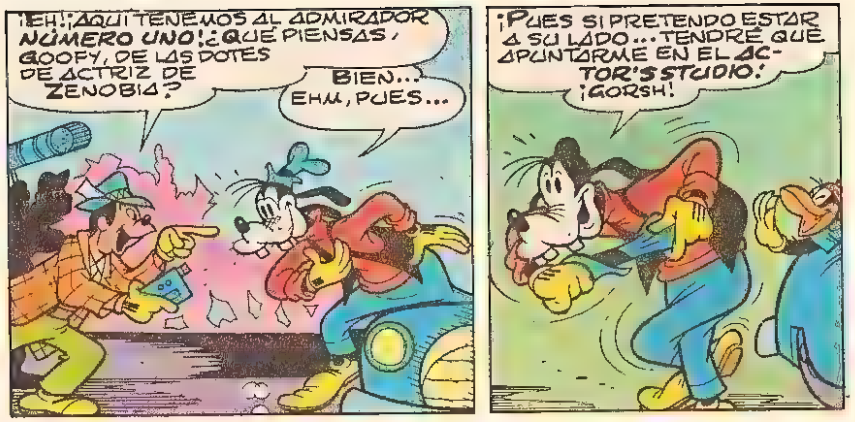


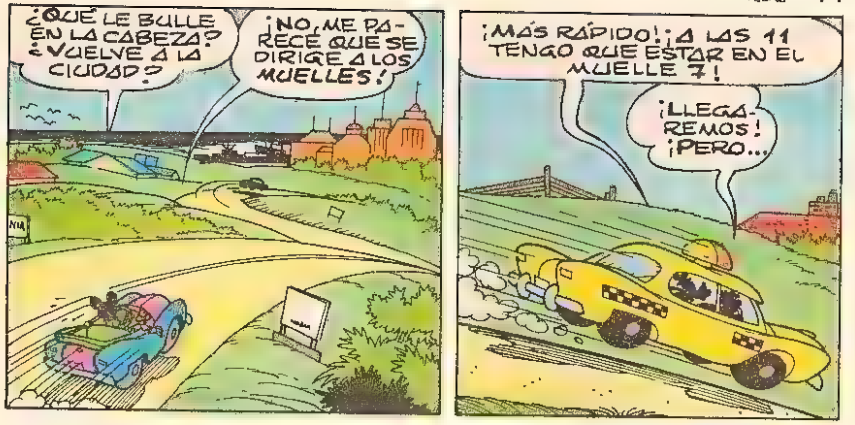


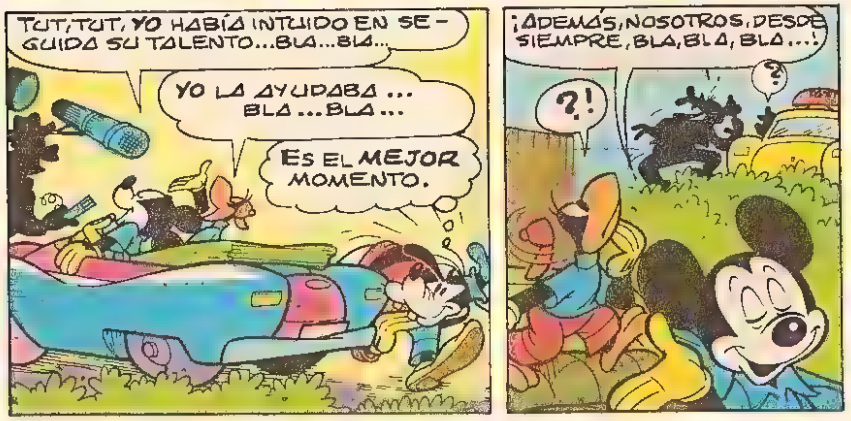


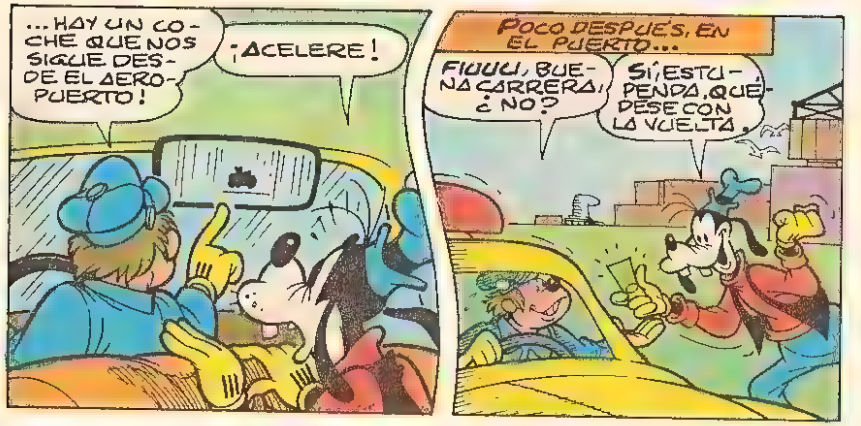
A LAS 10,30, EN EL AEROPUERTO DE LA CIUDAD...



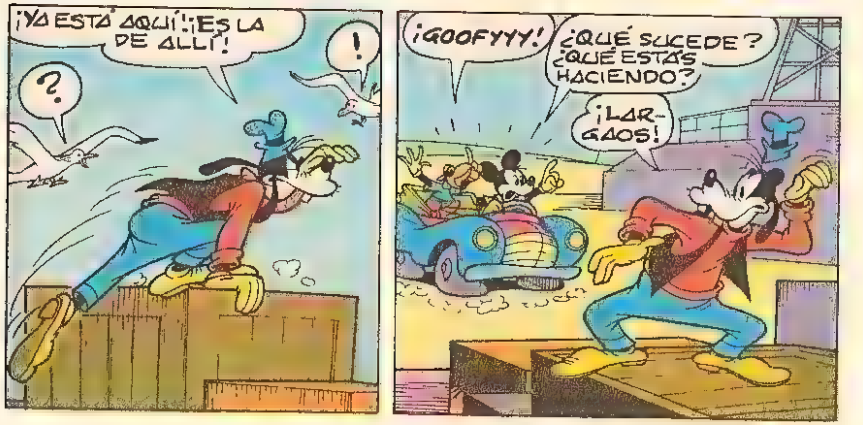

¡EH!¡AQUÍ TENEMOS AL ADMIRADOR NÚMERO UNO! ¿QUÉ PIENSAS, GOOFY, DE LAS DOTES DE ACTRIZ DE ZENOBIA?
BIEN... EHM, PUES...
¡PUES SI PRETENDO ESTAR A SU LADO... TENDRÉ QUE APUNTARME EN EL ACTOR'S STUDIO!
¡GORSH!

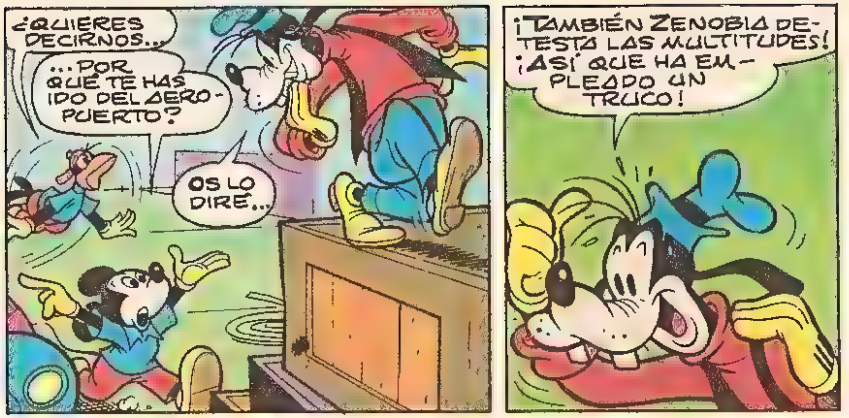

¿QUÉ LE BULLE EN LA CABEZA? ¿VUELVE A LA CIUDAD?
¡NO, ME PARECE QUE SE DIRIGE A LOS MUELLES!
¡MÁS RÁPIDO! ¡A LAS 11 TENGO QUE ESTAR EN EL MUELLE 7!
¡LLEGAREMOS! ¡PERO...


TUT, TUT, YO HABÍA INTUIDO EN SEGUIDA SU TALENTO... BLA... BLA...
YO LA AYUDABA ... BLA ... BLA ...
ES EL MEJOR MOMENTO.
¡ADEMÁS, NOSOTROS, DESDE SIEMPRE, BLA, BLA, BLA...!
?!
?


... HAY UN COCHE QUE NOS SIGUE DESDE EL AEROPUERTO!
¡ACELERE!
POCO DESPUÉS, EN EL PUERTO...
FIUUU, BUENA CARRERA, ¿NO?
SÍ, ESTUPENDA, QUÉDESE CON LA VUELTA.

¡PSST, MIKI!
¿QUÉ PASA, BRUTO?
¡GOOFY SE HA LARGADO!
¡SU TAXI ES AQUEL!
¡ESTÁ HACIENDO COSAS RARAS HOY! ¡SERÁ MEJOR QUE LE SIGAMOS!


¡YA ESTÁ AQUÍ!¡ES LA DE ALLÍ!
?
!
¡GOOFYYY!
¿QUÉ SUCEDE? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡LARGAOS!

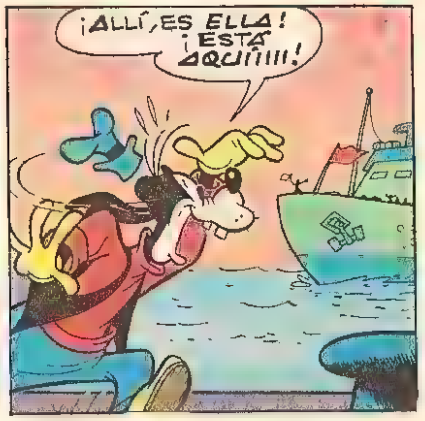

¿QUIERES DECIRNOS...
...POR QUÉ TE HAS IDO DEL AEROPUERTO?
OS LO DIRÉ...

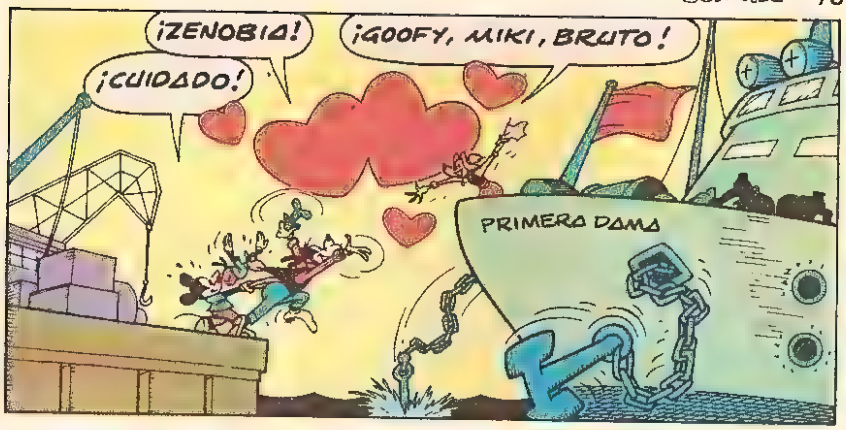
¡TAMBIÉN ZENOBIA DETESTA LAS MULTITUDES! ¡ASÍ QUE HA EMPLEADO UN TRUCO!

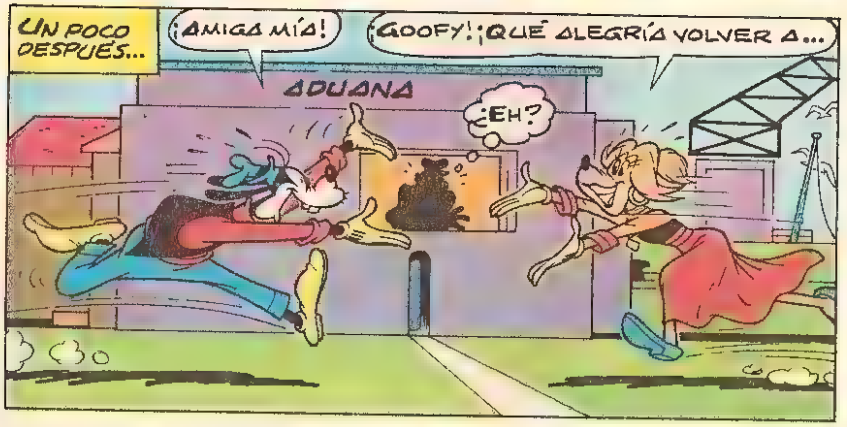
¡HA ANUNCIADO A LOS PERIÓDICOS SU LLEGADA AL AEROPUERTO, PERO A MÍ... ME HA TELEGRAFIADO QUE VENÍA POR MAR.
¿EEEH?

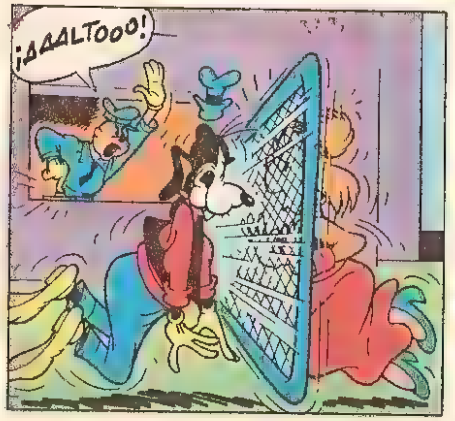
¡PODÍAS CONFIAR EN NOSOTROS!
¡INTENTABA RECOGERLA YO SÓLO, PERO HABÉIS INSISTIDO TANTO...

...QUE ME HA PARECIDO OPORTUNA VUESTRA PRESENCIA EN EL AEROPUERTO PARA DESPISTAR A LOS PERIODISTAS!
!


¡ALLÍ, ES ELLA! ¡ESTÁ AQUÍ!!!!!

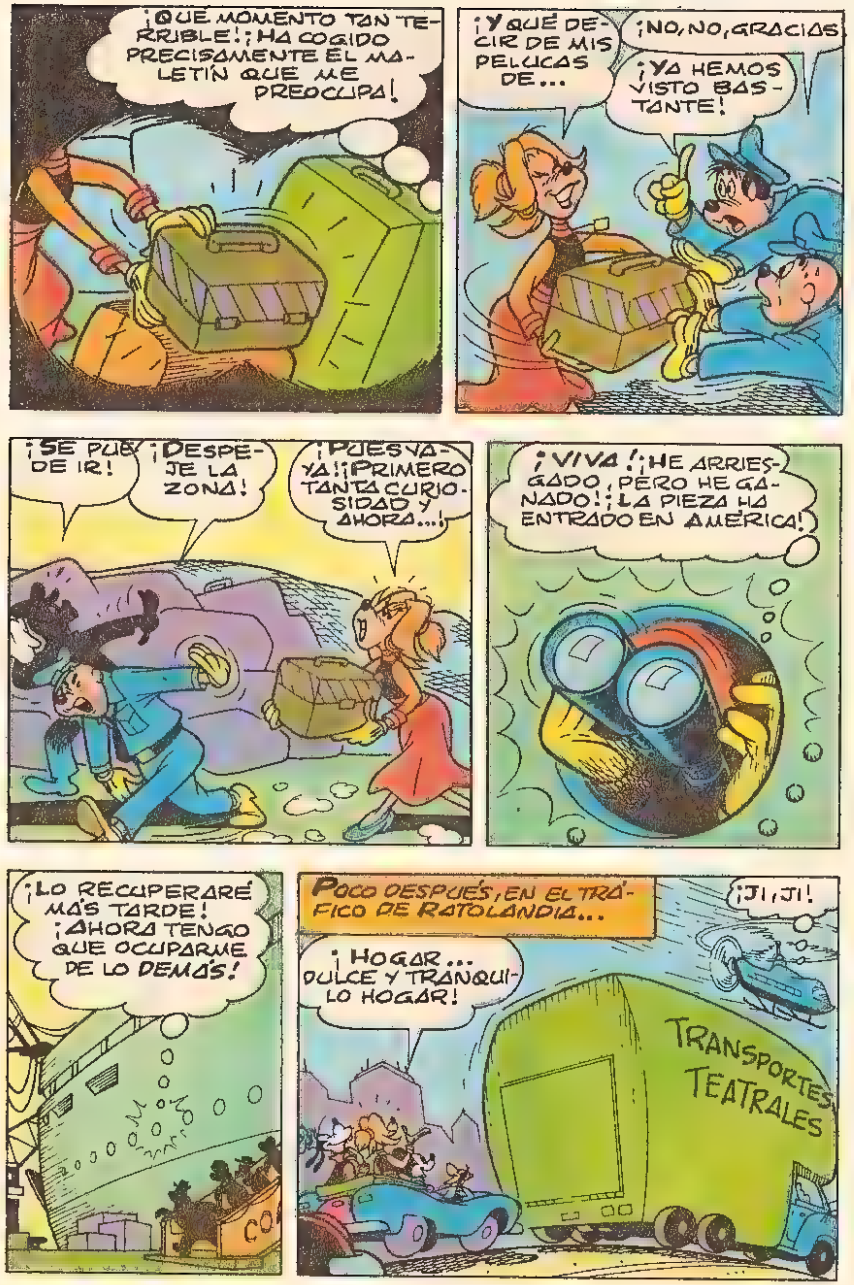

¡ZENOBIA!
¡GOOFY, MIKI, BRUTO!
¡CUIDADO!
PRIMERA DAMA

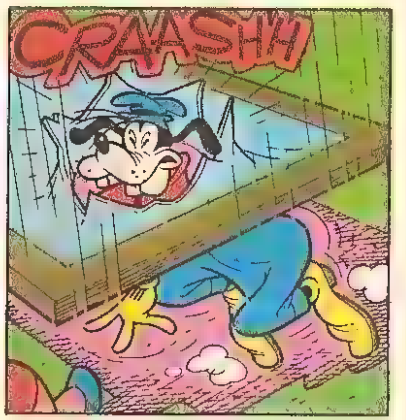

UN POCO DESPUÉS...
¡AMIGA MÍA!
¡GOOFY! ¡QUÉ ALEGRÍA VOLVER A...
ADUANA
¿EH?


¡AAALTOOO!

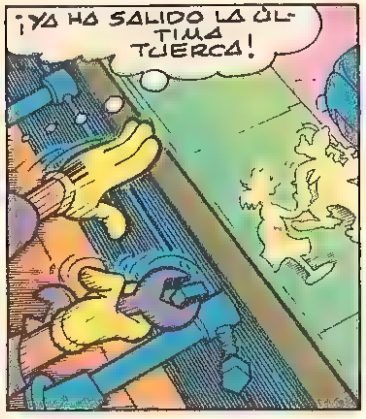
MUY BUENA LA ESCENA DEL ENCUENTRO, PERO ANTES DE PASAR DÍGAME QUÉ TIENE QUE DECLARAR.
¡SÓLO UN POCO DE EQUIPAJE...

...QUE CONTIENE MIS EFECTOS PERSONALES Y TRAJES DE ESCENA!
DESDE UN OJO DE BUEY DEL BARCO...
¡GASP!¡ENTRE LAS CIEN MALETAS DE ZENOBIA, ESPERO QUE...
...NO REVISEN PRECISAMENTE EL MALETÍN DE LAS PELUCAS.
PUEDE ADMIRAR EL TRAJE DE CLEOPATRA, EL DE OFELIA, EL DE...
G-GLOM ¡CREEMOS EN SU PALABRA!


¡QUÉ MOMENTO TAN TERRIBLE! ¡HA COGIDO PRECISAMENTE EL MALETÍN QUE ME PREOCUPA!
¡Y QUÉ DECIR DE MIS PELUCAS DE...
¡NO, NO, GRACIAS
¡YA HEMOS VISTO BASTANTE!
¡SE PUEDE IR!
¡DESPEJE LA ZONA!
¡PUES VAYA! ¡PRIMERO TANTA CURIOSIDAD Y AHORA...!
¡VIVA! ¡HE ARRIESGADO, PERO HE GANADO! ¡LA PIEZA HA ENTRADO EN AMÉRICA!
¡LO RECUPERARÉ MÁS TARDE! ¡AHORA TENGO QUE OCUPARME DE LO DEMÁS!
POCO DESPUÉS, EN EL TRÁFICO DE RATOLANDIA...
¡JI, JI!
¡HOGAR... DULCE Y TRANQUILO HOGAR!
TRANSPORTES TEATRALES

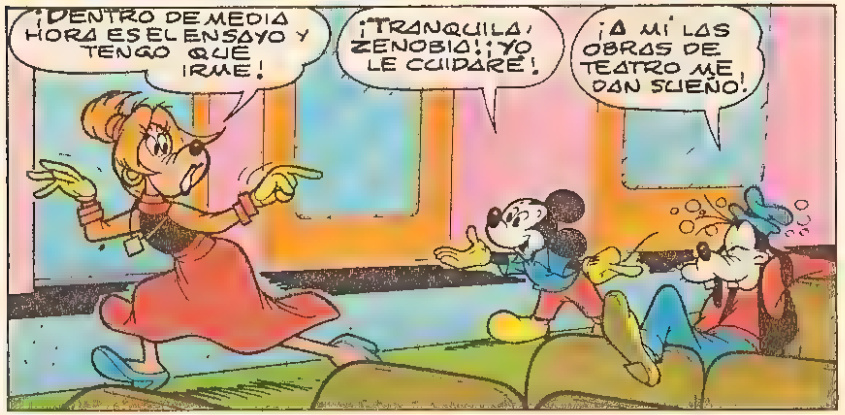


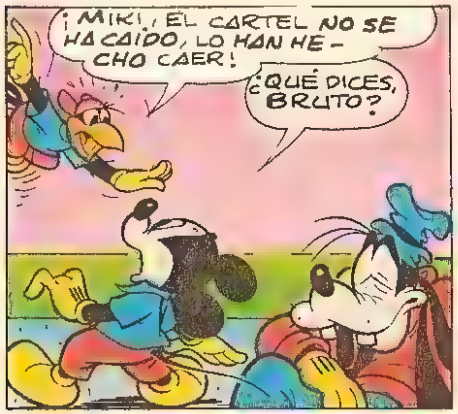
TRES HORAS, DESPUÉS, EN EL TEATRO GALA...



¡SIGH, SE HA LLEVADO EL GOLPE EN MI LUGAR!
¿QUÉ?¿ME HA CAÍDO ENCIMA EL TEATRO?

¡RELÁJATE, GOOFY!
¡POR SUERTE NO ES NADA SERIO!

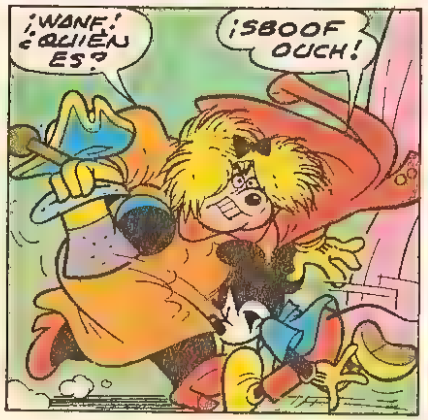

¡DENTRO DE MEDIA HORA ES EL ENSAYO Y TENGO QUE IRME!
¡TRANQUILA, ZENOBIA! ¡YO LE CUIDARÉ!
¡A MÍ LAS OBRAS DE TEATRO ME DAN SUEÑO!


¡MIKI, EL CARTEL NO SE HA CAÍDO, LO HAN HECHO CAER!
¿QUÉ DICES, BRUTO?

PSSS, PSSS... ¿ENTENDIDO? ¡ME PARECE QUE TODO ESTABA LISTO PARA GOLPEAR A ZENOBIA!
¿QUIÉN PUEDE HABERLA TOMADO CON ELLA?

¡SI ES VERDAD LO QUE DICES, ZENOBIA CORRE PELIGRO! ¡VOY CON ELLA!
¡YO CUIDARÉ DE GOOFY!

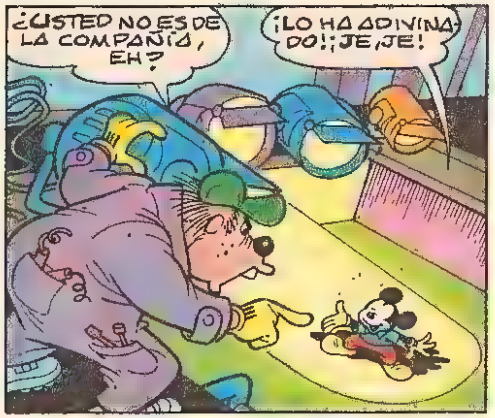
¡PARECE SER QUE ZENOBIA TIENE UN ENEMIGO! ¡TENGO QUE DESCUBRIRLO ANTES DE...!


¡WANF! ¿QUIÉN ES?
¡SBOOF OUCH!

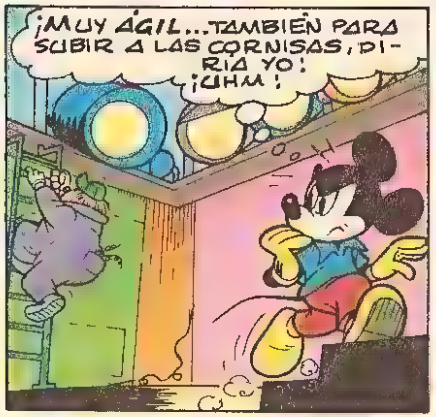
¡PERDONE! ¡ESTOY BUSCANDO EL CAMERINO DE MISS ZENOBIA!
¡LAS PRIMAS DONNAS POR ALLÍ! ¡Y TENGA MÁS CUIDADO CON LAS DEL GUARDARROPA!

¡ESA TIPA ES SOSPECHOSO! ¡PARECE CELOSA DE ZENOBIA!
¡GRUNT!

¡EH, PEQUEÑAJO! ¿QUÉ HACES DENTRO DE MI CAMPO DE ACCIÓN?
¡ULP! ¡ME DESLUMBRAN!

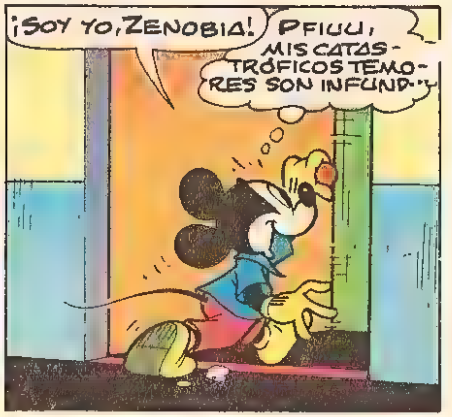

¿USTED NO ES DE LA COMPAÑÍA, EH?
¡LO HA ADIVINADO! ¡JE, JE!

¡TENGO QUE PROBAR LAS LUCES Y ME MOLESTAN LOS INTRUSOS!
¡JE, JE!


¡MUY ÁGIL... TAMBIÉN PARA SUBIR A LAS CORNISAS, DIRÍA YO! ¡UHM!

¡ZENOBIA TIENE UNA ENTRADA PRIVADA, PERO LA ENTRADA PARA LAS VISITAS ES ESA! ¿ENTENDIDO?
¡CLARO!
¡TAMPOCO ÉSTE... ES MUY SIMPÁTICO!

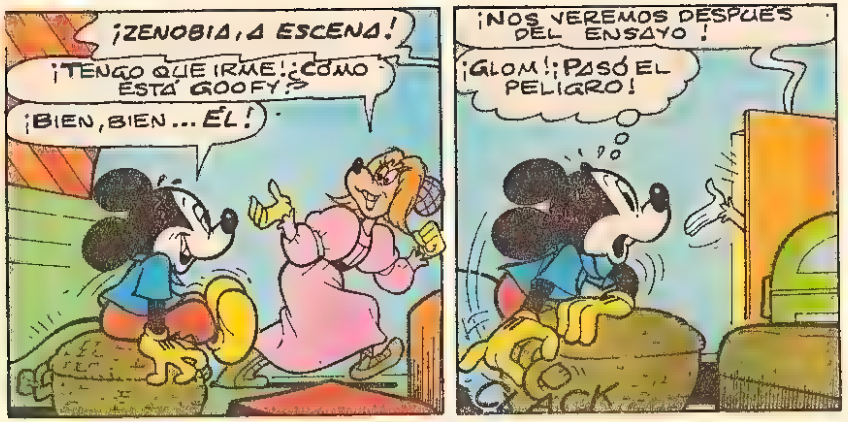
¡YA ESTOY! ESPERO ENCONTRARLA SANA Y SALVA.
¡SÍ!, ¡ADELANTE!
MISS ZENOBIA


¡SOY YO, ZENOBIA! PFIUU, MIS CATASTRÓFICOS TEMORES SON INFUNDADOS

?
¿SORPRENDIDO DE VERME CARACTERIZADA, EH?
!

¿QUÉ HACES, MIKI?
¡GASP! PUES YO...

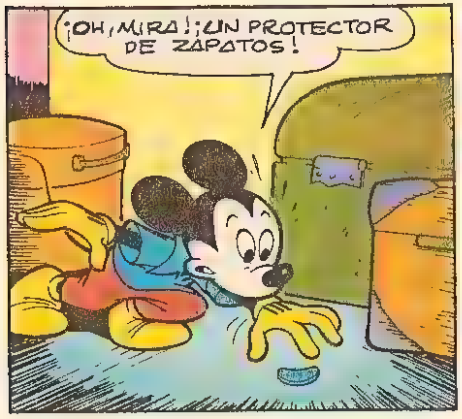
EHM... HE APLASTADO UNA ARAÑITA. ¡JE, JE! ¡SÉ QUE TE DAN MIEDO!
¡OH, GRACIAS!


¡ZENOBIA, A ESCENA!
¡TENGO QUE IRME! ¿CÓMO ESTÁ GOOFY?
¡BIEN, BIEN... ÉL!

¡NOS VEREMOS DESPUÉS DEL ENSAYO!
¡GLOM! ¡PASÓ EL PELIGRO!

¡UNA ESPANTOSA TRAMPA CON COBRA! ¡TENGO QUE DESENMASCARAR AL AGRESOR ANTES DE QUE REPITA!

¡SÓLO TENGO QUE ENCONTRAR UNA PIST...!


¡OH, MIRA! ¡UN PROTECTOR DE ZAPATOS!

ESTE PROTECTOR, SI LO HA PERDIDO EL INDIVIDUO FANTASMA, PUEDE SER UNA BUENA PISTA.

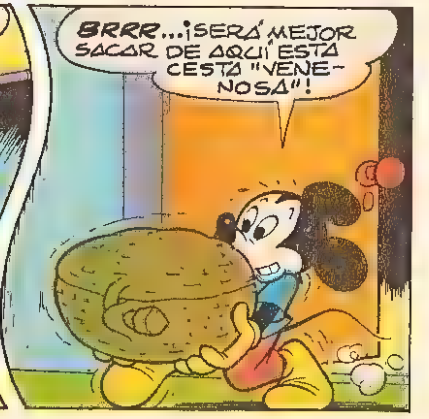
¡HARÉ BIEN EN... JO, JO! ¡ALGUIEN ESCAPA!

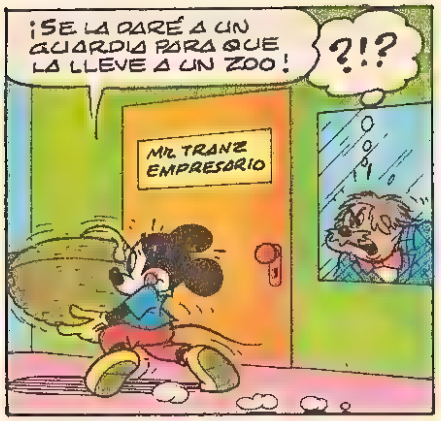
¡EH, OIGA! ¿POR QUÉ ESCAPA?
¿ESCAPAR... YO? ¿QUÉ DICE?

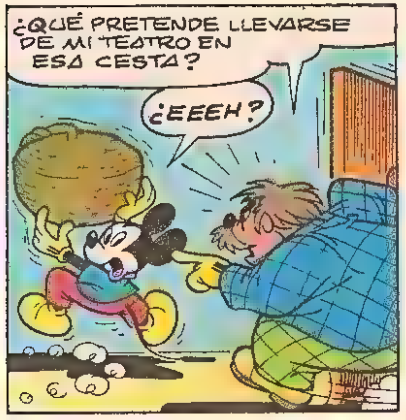
¡SOY EL AUTOR DEL DRAMA EN CARTEL! ¡M-ME URGENCIAN CON ESP... O SEA, ME ESPERAN CON URGENCIA EN ESCENA!
UHM... ¿UN POCO LIOSO, NO?

¡DIGA, SEÑOR AUTOR! ¿HA PERDIDO UN PROTECTOR DE SU ZAPATO?
¿C-CÓMO? YO NO... ¿QUÉ ESTÁ PENSANDO?

¿ES QUE ES USTED HERRERO?
¿POR QUÉ, SE SIENTE USTED... CABALLO?


BRRR... ¡SERÁ MEJOR SACAR DE AQUÍ ESTA CESTA "VENENOSA"!


¡SE LA DARÉ A UN GUARDIA PARA QUE LA LLEVE A UN ZOO!
?!?
MR. TRANZ EMPRESARIO


¿QUÉ PRETENDE LLEVARSE DE MI TEATRO EN ESA CESTA?
¿EEEH?

¡NO ME CONOCE Y LO COMPRENDO! ¡PERO, MIRE USTED! ¡DENTRO HAY UNA SERPIENTE!
¡YA!: ¡UNA EXCUSA PARA QUE NO MIRE!

¡YEEEAAAH! ¡UNA COBRA!
¿POR QUÉ NO LO DIJO ANTES?

¡UHM!: ¡ESTAMOS EN EL TEATRO! ¡A LO MEJOR HA MONTADO ESTA ESCENA... SÓLO PARA TENER UNA COARTADA!
¡LLÉVALO AL ZOO! ¡Y RÁPIDO!
¡B-B-BIEN, JEFE!

ESTO.. ¿LLEVA PROTECTORES EN LOS ZAPATOS?
¿A USTED QUÉ LE IMPORTA? ¡TENGO COSAS QUE HACER!
ACCESORIOS DE ESCENA

¡¡YAAAAHHH!!
¡UN GRITO LACERANTE!
¿QUIÉN...?

¡AH, ES EL GRAN DIRECTOR ZUZZURELLI... EN UNA DE SUS CRISIS CREATIVAS!
¿QUÉ LE HAN HECHO?
AAAGH!

¡CÁLMESE, MAESTRO! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¡PRETENDE RECITAR MI FRASE "MILADY, USTED ME FASCINA", SIN LA PAUSA DE 2 SEGUNDOS TRAS EL "MILADY"!

¡BAH, YO CREO QUE VA MEJOR UN TONO MÁS VIVO!

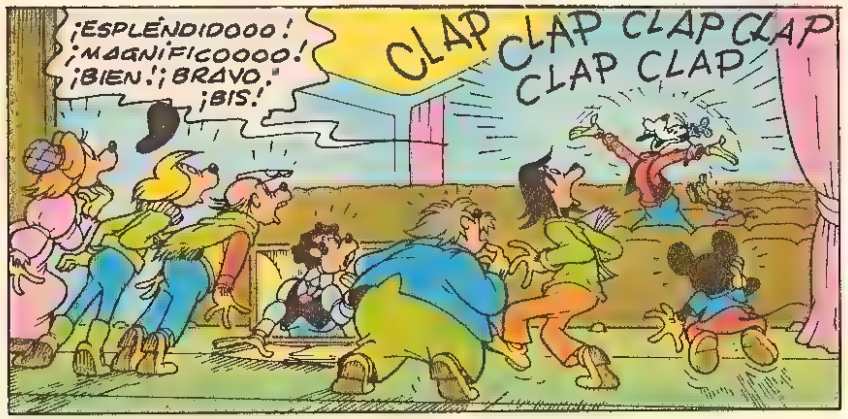
¡RESPETAD MI TEXTO!
¡YO DIRIJO!
¡YO GASTO!
¡YO DECLAMO!
¡YO EMPIEZO A CANSARME!
¿...PROTECTORES? UHM...
TICK-E-TE TACK

¡BUENO, YA BASTA! ¡NO ENTIENDO NADA!
¡NO PODÍA FALTAR EL APUNTADOR. ¡JE, JE!

¡TÚ TE CALLAS... BLA... BLA... BLA...!
¡PERO SI YO... BLA... BLA...!
¡QUÉ LÍO!

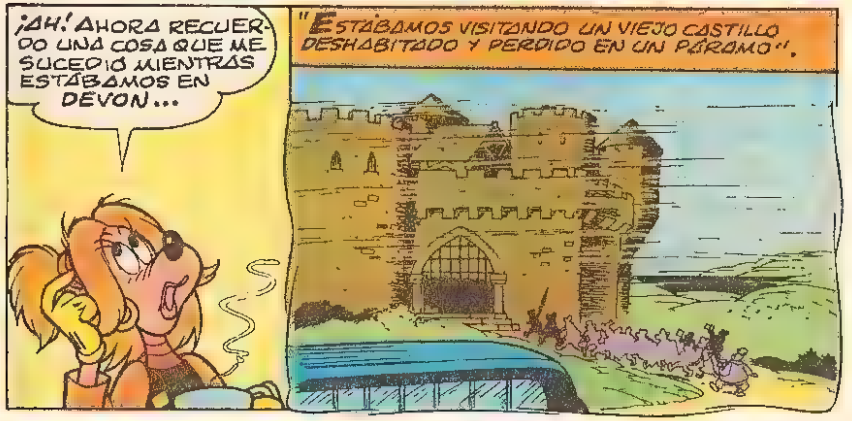
¡PFUI!; PREFIERO LAS PELÍCULAS! ¡GOOFY, TE ESTÁS RECUPERANDO!
¡YOOOUUNN! ¿POR POR DÓNDE VAMOS?

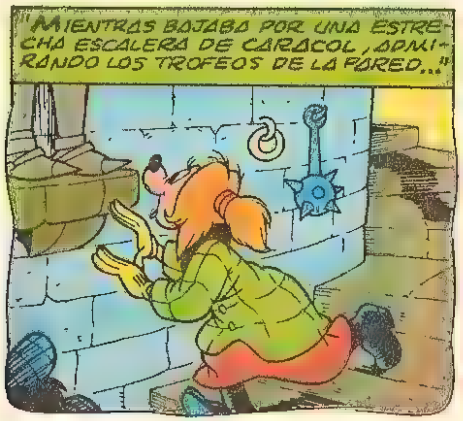
¡LA OBRA ESTÁ EN PLENO APOGEO! ¡VOY A APLAUDIR A ZENOBIA!

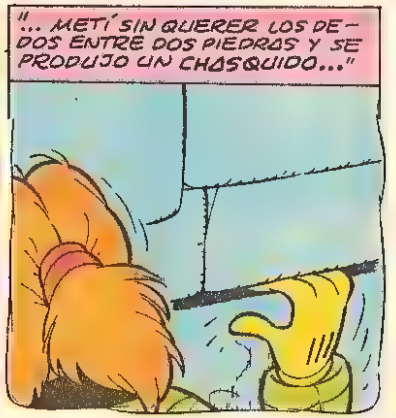

¡ESPLÉNDIDOOOO! ¡MAGNÍFICOOOO! ¡BIEN!; ¡BRAVO! ¡BIS!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

MIKI VIGILA A TODOS CON CUIDADO. MÁS TARDE, EN EL BAR DEL TEATRO, INFORMA A ZENOBIA DE TODO.
¿...Y ESTÁS SEGURA DE NO TENER NINGÚN ENEMIGO?
¡SEGURÍSIMA!

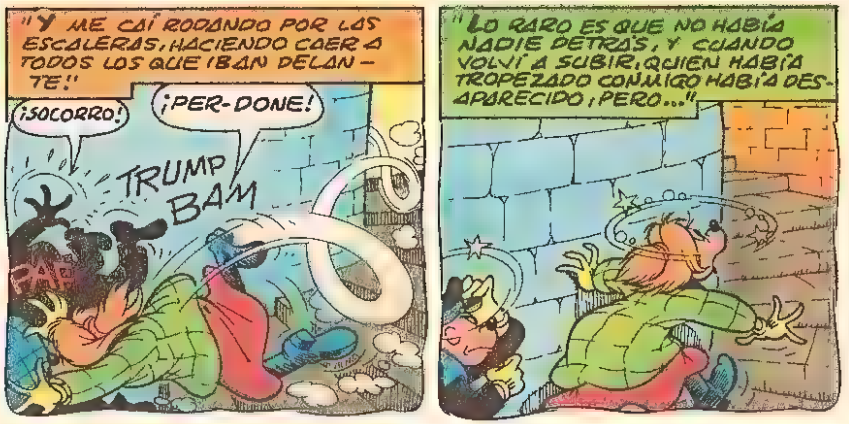
¿DURANTE LA TURNÉ, HA PASADO ALGO RARO? ¿UN ENCUENTRO IMPREVISTO?; PIENSA, ES IMPORTANTE!


¡AH! AHORA RECUERDO UNA COSA QUE ME SUCEDIÓ MIENTRAS ESTÁBAMOS EN DEVON...
"ESTÁBAMOS VISITANDO UN VIEJO CASTILLO DESHABITADO Y PERDIDO EN UN PÁRAMO".


"MIENTRAS BAJABA POR UNA ESTRECHA ESCALERA DE CARACOL, ADMIRANDO LOS TROFEOS DE LA PARED..."


"... METÍ SIN QUERER LOS DEDOS ENTRE DOS PIEDRAS Y SE PRODUJO UN CHASQUIDO..."

"... UNA ENORME PIEDRA SE CORRIÓ HACIA UN LADO ¡DESCUBRIENDO UN HUECO DONDE HABÍA UNOS PERGAMINOS."
"PERO EN ESE MOMENTO OCURRIÓ ALGO A MI ESPALDA".
¡PERDÓN!
PAT


"Y ME CAÍ RODANDO POR LAS ESCALERAS, HACIENDO CAER A TODOS LOS QUE IBAN DELANTE!"
¡SOCORRO!
¡PER-DONE!
TRUMP
BAM
"LO RARO ES QUE NO HABÍA NADIE DETRÁS, Y CUANDO VOLVÍ A SUBIR, QUIEN HABÍA TROPEZADO CONMIGO HABÍA DESAPARECIDO; PERO..."

"...TAMBIÉN HABÍAN DESAPARECIDO LOS PERGAMINOS DEL HUECO. ¡PERO, LA VERDAD, NO ESTOY SEGURA DE HABERLOS VISTO DE VERDAD!
¡ESO ES TODO! ¡NO HABÍA VUELTO A PENSAR EN ELLO!
YO CREO... QUE AQUÍ ESTÁ EL MOTIVO DE LOS ATENTADOS.

¿QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS ESTABA EN EL CASTILLO?
¡UHM... VEAMOS! ¡ACTORES, DIRECTOR, EMPRESARIO, ESCENÓGRAFO, SASTRE...

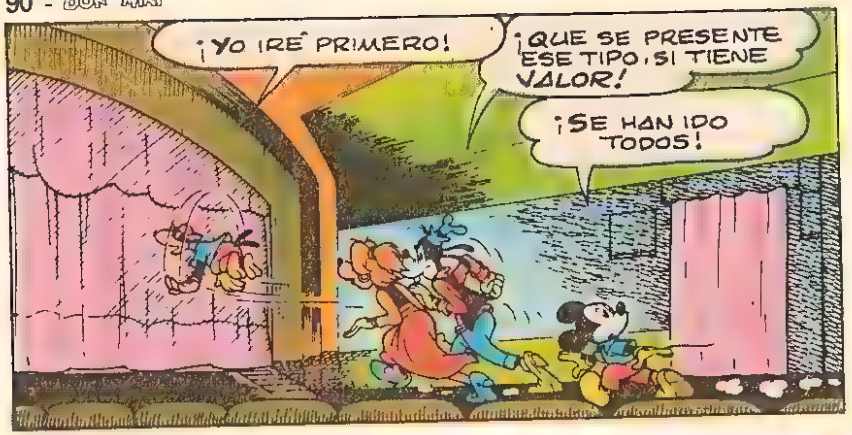
...ELECTRICISTAS, LA DEL GUARDARROPA! ¡SI ESTÁBAMOS TODOS!
¡INÚTILES QUE NO TE HAN PROTEGIDO DE UN FANTASMA!... ¡SI HUBIERA ESTADO YO...!

¡ESTO NO ACLARA NADA! ¡PERO TENGO UNA SOSPECHA!

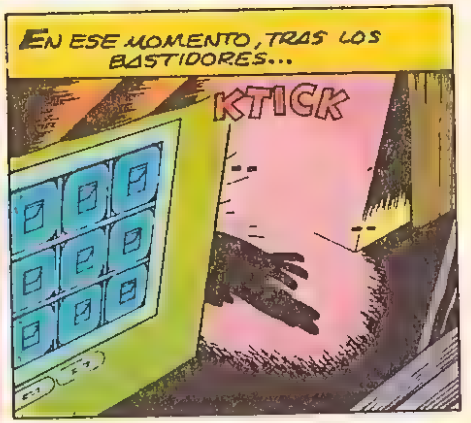
TE PERSIGUEN... A CAUSA DE "ALGO" QUE HAS DESCUBIERTO EN EL MURO.
¡YO SERÉ TU GUARDAESPALDAS!

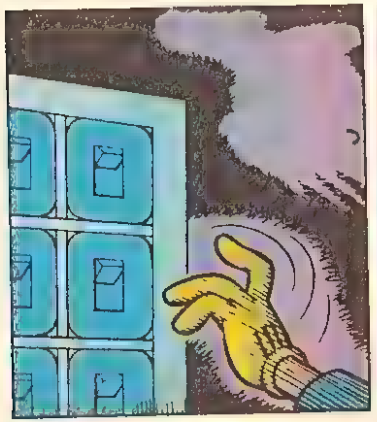
¡NO CORRAMOS MÁS RIESGOS! ¡SE QUEDARÁ CON NOSOTROS HASTA QUE DESCUBRAMOS AL SOSPECHOSO!

¡BIEN DICHO, BRUTO!
¡ANTES DE VOLVER A CASA VOY A COGER ALGUNAS COSAS DE MI CAMERINO!
¡VAMOS, VOY A SER TU SOMBRA!


¡YO IRÉ PRIMERO!
¡QUE SE PRESENTE ESE TIPO, SI TIENE VALOR!
¡SE HAN IDO TODOS!

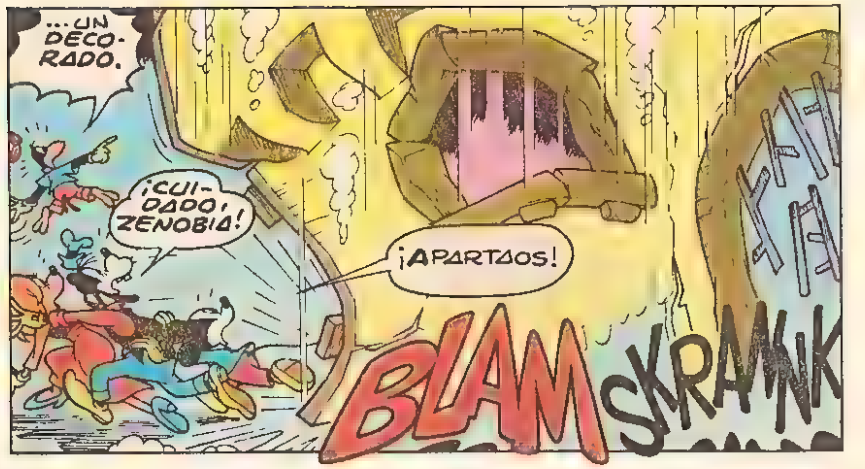
¡UN TEATRO VACÍO Y A OSCURAS... SIEMPRE HACE ALGO DE IMPRESIÓN!


EN ESE MOMENTO, TRAS LOS BASTIDORES...
KTICK



TLAC

¡CUIDADO! SE ESTÁ CAYENDO...


...UN DECORADO.
¡CUIDADO, ZENOBIA!
¡APARTAOS!
BLAM
SKRAAAK

¡PANT, POR UN PELO!
¡N-NO ES MÁS QUE UN CASTILLO DE MADERA!
¡YA!¡PERO QUE PESA TONELADAS!

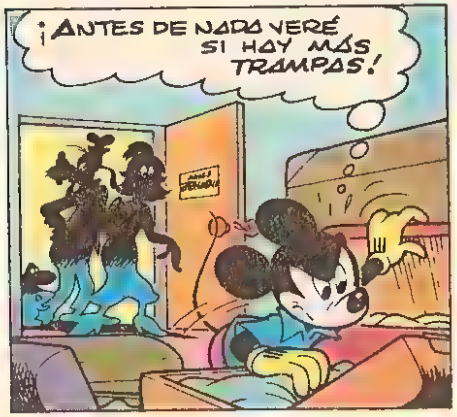
¡ESPERAD! ¡QUIERO VER UNA COSA!

¡TSK! ¡HAN BAJADO ESTE INTERRUPTOR!

¡OTRA DE SUS OBRAS! ¡PERO TENGO QUE HACERLE CREER QUE NO SOSPECHO Y DIRÉ FUERTE...!
¡VENID, CHICOS! ¡SIN DUDA HA SIDO UNA AVERÍA!

¡SE HA LIBRADO OTRA VEZ! GRRR... ESPERARÉ A QUE VUELVAN A CASA Y...
¡PROCUREMOS DARNOS PRISA!

¡UN MOMENTO, ZENOBIA! QUIERO REVISAR EL EQUIPAJE QUE TRAJISTE DE INGLATERRA.
¡COMO QUIERAS, MIKI!
MISS ZENOBIA

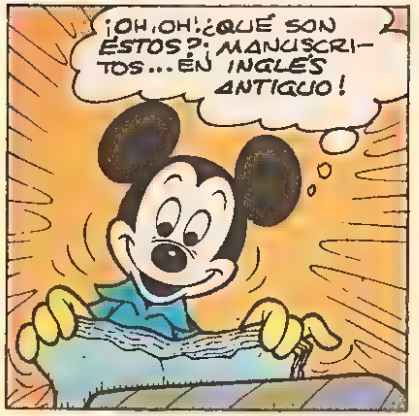

¡ANTES DE NADA VERÉ SI HAY MÁS TRAMPAS!

¡DESPUÉS QUIERO VER SI CONTIENE ALGÚN OBJETO QUE ZENOBIA NO SOSPECHA QUE TIENE!

QUINCE MINUTOS DESPUÉS...
¡NO PIERDAS TIEMPO EN PONER ORDEN, MIKI! ¡SI SE HACE MUY TARDE NO ENCONTRAREMOS UN TAXI QUE NOS LLEVE A CASA!

¡ESPERA, GOOFY! ¡LO QUE BUSCO ES MUY IMPORTANTE. Y... CASI HE TERMINADO!

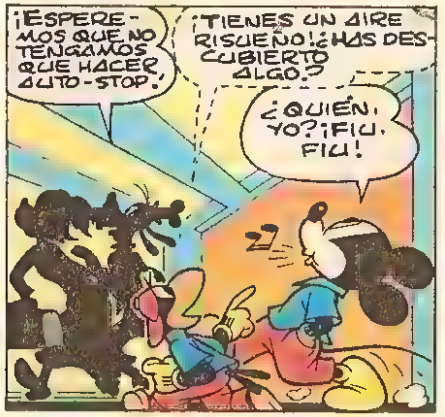
¡NADA DE NADA! ¡Y YO HUBIERA DICHO... UMPF... VEAMOS ESTE BAULITO LLENO DE PELUCAS!

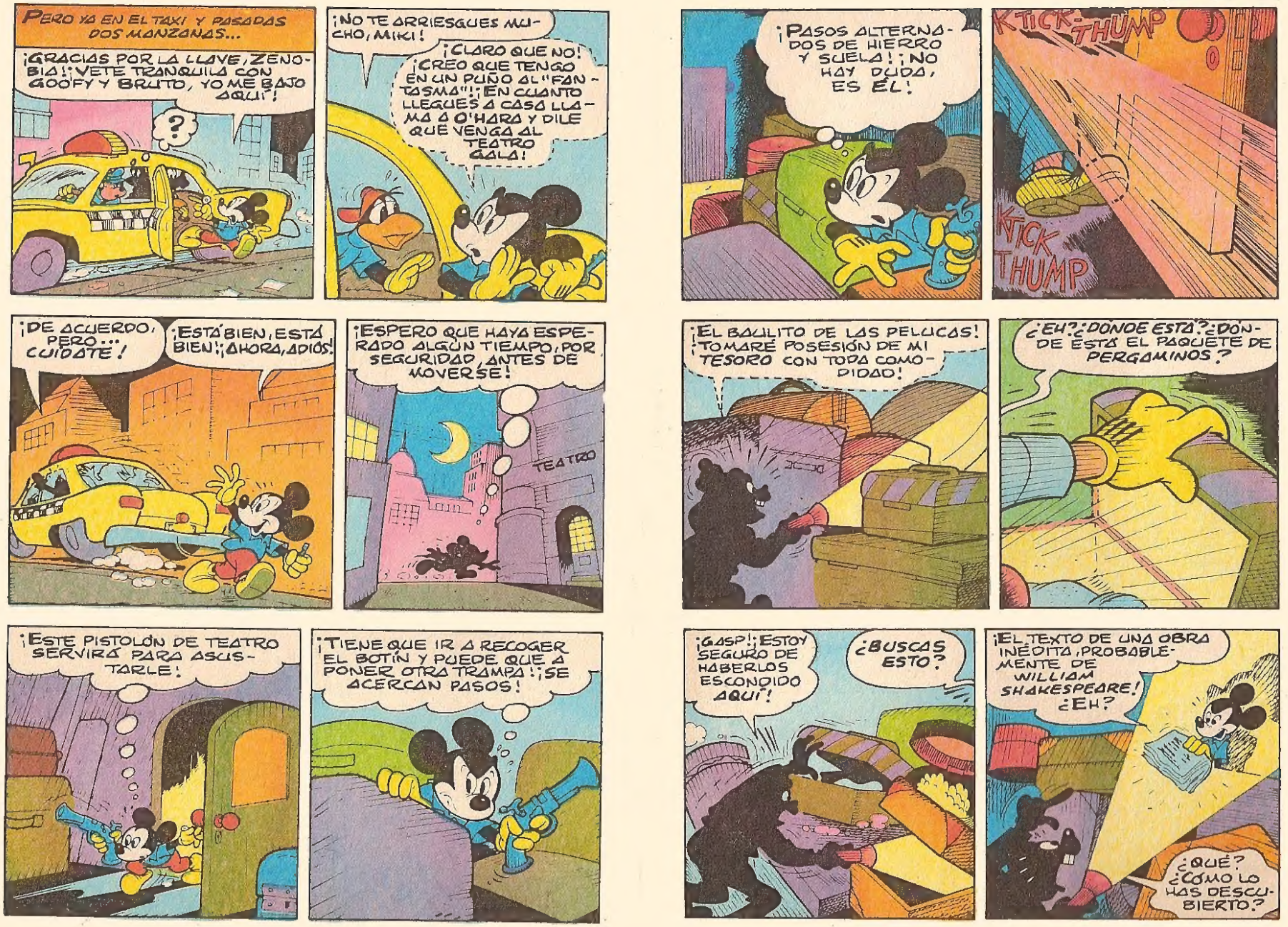

¡OH, OH! ¿QUÉ SON ESTOS? ¡MANUSCRITOS... EN INGLÉS ANTIGUO!

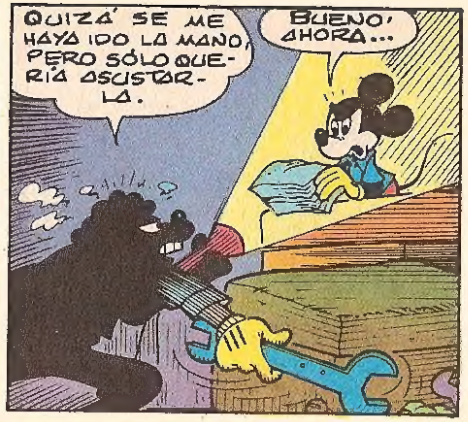
¡FABULOSO!... ¡SOSPECHABA UNA COSA PARECIDA, PERO NO DE ESTA IMPORTANCIA! ¡AHORA TODO ESTÁ CLARO!

¡YA VOY, GENTE!
¡UN PEQUEÑO CAMBIO ESTRATÉGICO Y EL CASO ESTÁ RESUELTO! ¡JE, JE!

¡YO ESTOY LISTA!
¡YO TAMBIÉN! ¡PODEMOS IRNOS A CASA!


¡ESPEREMOS QUE NO TENGAMOS QUE HACER AUTO-STOP!
¡TIENES UN AIRE RISUEÑO! ¿HAS DESCUBIERTO ALGO?
¿QUIÉN, YO? ¡FIU, FIU!


PERO YA EN EL TAXI Y PASADAS DOS MANZANAS...
¡GRACIAS POR LA LLAVE, ZENOBIA! ¡VETE TRANQUILA CON GOOFY Y BRUTO, YO ME BAJO AQUÍ!
?
¡NO TE ARRIESGUES MUCHO, MIKI!
¡CLARO QUE NO! ¡CREO QUE TENGO EN UN PUÑO AL "FANTASMA"! ¡EN CUANTO LLEGUES A CASA LLAMA A O'HARA Y DILE QUE VENGA AL TEATRO GALA!
¡PASOS ALTERNADOS DE HIERRO Y SUELA! ¡NO HAY DUDA, ES ÉL!
KTICK-THUMP
KTICK THUMP
¡DE ACUERDO, PERO... CUÍDATE!
¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! ¡AHORA, ADIÓS!
¡ESPERO QUE HAYA ESPERADO ALGÚN TIEMPO, POR SEGURIDAD, ANTES DE MOVERSE!
TEATRO
¡EL BAÚLITO DE LAS PELUCAS! ¡TOMARÉ POSESIÓN DE MI TESORO CON TODA COMODIDAD!
¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE ESTÁ EL PAQUETE DE PERGAMINOS?
¡ESTE PISTOLÓN DE TEATRO SERVIRÁ PARA ASUSTARLE!
¡TIENE QUE IR A RECOGER EL BOTÍN Y PUEDE QUE A PONER OTRA TRAMPA! ¡SE ACERCAN PASOS!
¡GASP! ¡ESTOY SEGURO DE HABERLOS ESCONDIDO AQUÍ!
¿BUSCAS ESTO?
¡EL TEXTO DE UNA OBRA INÉDITA ¡PROBABLEMENTE DE WILLIAM SHAKESPEARE! ¿EH?
¿QUÉ? ¿CÓMO LO HAS DESCUBIERTO?



TRAS EL FINAL FELIZ DE LA AVENTURA, EN CASA DE MIKI...

¡EL AMBIENTE DE TEATRO ES DEMASIADO... MOVIDO! ¡PREFERIRÍA QUE ZENOBIA ELIGIERA UNA PROFESIÓN MÁS RELAJADA!
¡PUES BIEN, MUCHACHOS! ¿QUERÉIS SABER UNA COSA? ¡GOOFY TIENE RAZÓN!
?!
¡NO SEGUIRÉ SIENDO ESCLAVA DE UN TRABAJO TAN AGOTADOR! QUIERO TENER TIEMPO PARA MIS AMIGOS, ASÍ QUE DEJARÉ EL TEATRO!
!
¡PERO ME RETIRARÉ DE LOS ESCENARIOS CON UN SONADO FINAL: EL ESTRENO ABSOLUTO DE ESTE SUPERCLÁSICO INÉDITO!
Y EFECTIVAMENTE, ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...
¡ES UNA VELADA HISTÓRICA, CHICOS!
¡MINNIE, HORACIO, O'HARA Y CLARABELLA ESTÁN EN LA COLA DESDE HACE UNA HORA!
¡GORSH! ¡ME SIENTO TAN NERVIOSO COMO SI TUVIESE QUE ACTUAR YO!
¡EL ESPECTÁCULO DEL SIGLO! "LA FIERA INDOMABLE" — ANTIGUA OBRA ATRIBUIDA A W. SHAKESPEARE
CON LA DESPEDIDA DE LOS ESCENARIOS DE LA GRAN ZENOBIA
TEATRO GALA
GLOSAL ESTRENO
da..
Fin

671
761

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA

9 770212 328001 00620